

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021377

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione boccale

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Trino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Garibaldi, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico G. A. Irico

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia VC

PRVC - Comune Trino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione parrocchiale

PRCS - Specifiche Oratorio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega padana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica/ ingobbio/ modellatura al tornio/ invetriatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISV - Varie	Frammento primo: altezza 6.2/ spessore minimo 0.6/ spessore massimo 1/ diametro del piede 8
MISV - Varie	Frammento secondo: altezza 5.4/ spessore minimo 0.8/ spessore massimo 1/ diametro del piede 9
MISV - Varie	Frammento terzo: altezza 3.8/ spessore minimo 0.8/ spessore massimo 1.2/ diametro del piede 7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Invetriatura assorbita/ perdita di frammenti di invetriatura/ incrostazioni diffuse.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di tre fondi variamente frammentati di boccali a ventre globulare e piede a disco, piuttosto pronunciato, a fondo piano. Gli impasti, duri e ben depurati, sono di colore rosato, tendente all'arancio pallido, con tracce di chamotte e vacuoli. Per i primi due frammenti la superficie esterna risulta ricoperta di un sottile strato di ingobbio sino a cm. 1-3 dal piede; l'interno è ricoperto in più punti di una patina marrone assai ruvida e matta, forse una vetrina molto scadente e deperita. Il terzo frammento, ricoperto all'esterno di un denso strato di ingobbio bianco fino al piede, risulta anch'esso abbondantemente incrostato ma non presenta all'interno alcuna traccia di patina marrone che possa far pensare ad una invetriatura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	I frammenti provengono dall'area del campo giochi dell'attuale oratorio parrocchiale di Trino, in zona occupata nel tardo Medioevo probabilmente dalla bottega di un vasaio ed ora compresa tra il corso

NSC - Notizie storico-critiche

Italia e via Irico. La ceramica è frutto di un recupero non stratigrafico, in occasione di un recente lavoro di sterro; il deposito sembra riferirsi alla zona di scarico di una fornace. In particolare, questi quattro pezzi, soltanto ingobbiati all'esterno, facenti parte di un gruppo di venticinque frammenti, hanno le caratteristiche di veri e propri scarti di fornace, non pervenuti all'ultimo stadio di lavorazione, quella dell'impermeabilizzazione per mezzo della vetrina. Si tratta in questo caso di pezzi di boccali, rarissimi nel ritrovamento di Trino a livello di prodotto finito; per questo motivo è difficile ricondurli al loro aspetto definitivo. Bibliografia di confronto: T. Mannoni, Gli scarti di fornace e la cava del XVI secolo in via S. Vincenzo a Genova, in "Atti della Società Ligure di Storia Patria", IX, (LXXXIII), Genova, 1969, pp. 249-272; S. Nepoti, Le ceramiche postmedievali rinvenute negli scavi della Torre Civica di Pavia, in "Archeologia Medievale", 1978, V, pp. 174-178; T. Mannoni, La ceramica medievale a Genova e nella Liguria, Genova, 1975, pp. 65-67.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Bazzacco F.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Provincia di Vercelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 31435

FTAT - Note veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Mannoni T.

BIBD - Anno di edizione 1969

BIBN - V., pp., nn. V. IX, pp. 249-272

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Mannoni T.

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBN - V., pp., nn. pp. 65-67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Nepoti S.

BIBD - Anno di edizione 1978

BIBN - V., pp., nn. V. V, pp. 174-178

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Negro Ponzi M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)