

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021383

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ciotola

OGTV - Identificazione frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Trino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Garibaldi, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico G. A. Irico

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia VC

PRVC - Comune Trino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione parrocchiale

PRCS - Specifiche Oratorio

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega padana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ ingobbio/ modellatura al tornio/ invetriatura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	Frammento primo: altezza 6/ diametro del piede 7/ spessore minimo 0.7/ spessore massimo 1
<b>MISV - Varie</b>	Frammento secondo: lunghezza 9.5/ larghezza 4.3/ spessore minimo 0.7/ spessore massimo 0.8
<b>MISV - Varie</b>	Frammento terzo: lunghezza 7.4/ larghezza 3.5/ spessore minimo 0.7/ spessore massimo 0.8
<b>MISV - Varie</b>	Frammento quarto: lunghezza 4.2/ larghezza 3.2/ spessore minimo 0.6/ spessore massimo 0.9
<b>MISV - Varie</b>	Frammento quinto: altezza 4/ diametro superiore 8/ spessore minimo 0.4/ spessore massimo 0.7
<b>MISV - Varie</b>	Frammento sesto: altezza 4.8/ diametro superiore 13/ spessore minimo 0.6/ spessore massimo 0.8

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Incrostazioni diffuse.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I sei frammenti costituiscono parte del bordo e del cavetto di forme aperte di varie dimensioni. Il primo frammento è relativo ad una ciotola apoda con bordo ingrossato e lievemente introflesso; i due frammenti seguenti non sembrano molto dissimili ed i rimanenti rappresentano ciotoline estremamente ridotte. Gli impasti, assai omogenei, sono di colore chiaro sfumato al rosa, con tracce di chamotte evidenti soprattutto nel primo frammento. Su tutti i pezzi, sopra uno strato di ingobbio bianco, è stesa una vetrina giallina assai lucente, ma molto incrostata nel primo e nell'ultimo frammento; essa
--	---

ricopre i pezzi solo fino al limite esterno dell'orlo. Le pareti esterne sono prive di rivestimento, con finitura assai sommaria ed evidenti tracce di colatura.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

I frammenti provengono dall'area del campo giochi dell'attuale oratorio parrocchiale di Trino, in zona occupata nel tardo Medioevo probabilmente dalla bottega di un vasaio ed ora compresa tra il corso Italia e via Irico. La ceramica è frutto di un recupero non stratigrafico, in occasione di un recente lavoro di sterro; il deposito sembra riferirsi alla zona di scarico di una fornace. In particolare, questi frammenti appartengono ad una produzione "monocroma gialla" di larga diffusione in Liguria nelle forme di bacini, piatti, tazze ecc.. Qui a Trino sono documentati, relativi a questo servizio, piatti, ciotole, salierine e grande pentolame. Si tratta sicuramente di una produzione già "industriale" ed accessibile a più larghi strati di popolazione. In particolare, il primo frammento ha lo stesso biscotto delle tazze apode con fiorellino al centro del cavetto e bande verticali a ramina e ferraccia ritrovate in numero cospicuo a Trino. Questa sembra la prova più importante di una contemporaneità di produzione delle graffite tarde e delle ingubbiate monocrome gialle di larga diffusione. I tre frammenti successivi potrebbero invece riferirsi alle tazze con piede a disco e fiorellino a due petali nel cavetto anche se per la mancanza di decorazione abbiamo dovuto inserirla in questo gruppo. Bibliografia di confronto: T. Mannoni, Gli scarti di fornace e la cava del XVI secolo in via S. Vincenzo a Genova, in "Atti della Società Ligure di Storia Patria", IX, (LXXXIII), Genova, 1969, pp. 249-272; S. Nepoti, Le ceramiche postmedievali rinvenute negli scavi della Torre Civica di Pavia, in "Archeologia Medievale", 1978, V, pp. 174-177; T. Mannoni, La ceramica medievale a Genova e nella Liguria, Genova, 1975, pp. 65-67; D. Pringle, La ceramica nell'area sud del convento di S. Silvestro a Genova, in "Archeologia medievale", Firenze, 1977, pp. 117-180.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQN - Nome** Bazzacco F.

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Provincia di Vercelli

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 31441

**FTAT - Note** veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Mannoni T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IX, pp. 249-272
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mannoni T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 65-67
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pringle D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 117-180
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nepoti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. V, pp. 174-177
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Negro Ponzi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Allegato alla scheda cartacea è riprodotta la sezione dei frammenti primo, secondo e quinto in scala 1:1