

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021936

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità post

DTSF - A 1680

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	scagliola/ levigatura/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	430
MISL - Larghezza	296
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di frammenti di doratura e di pittura/ asportazione di parte degli elementi decorativi (pilastri laterali con decorazioni a putti, fregi, cherubi e telamoni; quattro angeli posti sulla trabeazione)/ fori da animali xilofagi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura addossata alla parte in tinte policrome e dorata. Mensa con piano rettangolare ornata da palliotto in scagliola policroma su fondo scuro. Entro una cornice che presenta, sul lato maggiore superiore e su quelli minori, specchiature imitanti intarsi in marmo di forma geometrica, si sviluppa, da un medaglione centrale, un motivo a girali vegetali dalle quali si dipartono steli con fiori di varie specie e sui quali sono posati alcuni uccellini. Al centro del medaglione uno stelo con gigli. Al di sopra della mensa, due gradini in legno intagliato; sul secondo poggia un alto zoccolo, decorato da specchiature rettangolari, sul quale poggiavano pilastri in legno policromo scolpiti, oggi mancanti, ai quali erano affiancate girali di foglie di acanto ancora esistenti. Al centro della mostra, è collocata una tela di forma rettangolare, posta entro cornice in legno dorato. Alta trabeazione lievemente aggettante, delimitata da cornici modinate e ornata da teste cherubiche. Al di sopra, timpano spezzato con ornati vegetali e fastigio di forma rettangolare, decorato da una doppia cornice intagliata con teste cherubiche al centro. Le stesse, con funzione di telamoni, sono scolpite anche ai lati del fastigio e nel timpano trapezoidale che lo completa, sormontato da croce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite specifiche informazioni né archivistiche, né bibliografiche sull'oggetto in esame. L'altare appare opera di un artista locale e risulta simile a quelli conservati nella chiesa della SS. Trinità e, come quelli, parzialmente spogliati. La guida locale ha in passato riferito la tela che attualmente orna l'altare, opera del pittore Bartolomeo Caravoglia, firmata e datata, ad Orsola Maddalena Caccia, forse sulla scorta di informazioni archivistiche relative ad una pala che precedentemente completava l'altare. Sopra la tela del Caravoglia, originariamente, vi era un bassorilievo rappresentante "La danza di Salomè", ora sostituito da una cornice di legno dorato contenente due testine cherubiche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2217
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ingrao D.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)