

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021938

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra architettonica d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ scultura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 800

<b>MISL - Larghezza</b>	360
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita di frammenti di decorazione/ tracce di umidità diffusa/ fori da animali xilofagi in particolare in corrispondenza della voluta di sinistra/ perdita di parte dell'ornato (figure scolpite a tutto tondo sul timpano).
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La struttura poggia su alto zoccolo non pertinente. Al centro della stessa è collocato un dipinto di formato rettangolare collocato entro cornice analoga. Ai lati, due colonne tortili lungo il cui fusto si sviluppa un motivo a tralci vegetali. Capitelli compositi ornati, inferiormente, da foglie di acanto stilizzate. Ai lati, girali stilizzate, sormontate da testa cherubica scolpita a tutto tondo. Dal ricciolo superiore pende un festone di frutti anch'esso lavorato a tutto tondo. Alta trabeazione profilata da cornici dentellate; ai lati, in corrispondenza delle colonne, è decorata da testine femminile coperte da velo annodato sopra le orecchie, al centro da un festone composto da tre fiocchi centrali e da due gruppi di frutti lateralmente. Timpano spezzato con elementi a voluta profilati da cornice dentellata. Al centro, fastigio dal profilo poligonale, ornato da cornice a fogliette e, esternamente, da ghirlande di fiori e frutti disposte simmetricamente, contenente alto rilievo. Quest'ultimo rappresenta dio Padre benedicente che si sporge dalle nubi, dalle quali appaiono anche teste cherubiche. Il capo è barbato, indossa una tunica e in una mano tiene un globo. Dietro il capo un triangolo. Il busto è circondato da raggi. Al di sopra, due testine cherubiche. Croce apicale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non sono state reperite specifiche informazioni archivistiche sull'oggetto in esame. La mostra appare opera pregevole di un artista locale con evidenti elementi di gusto barocco, pur già manifestanti un certo irrigidimento delle forme che prelude al gusto neoclassico, analogamente alle decorazioni che ornano l'altare maggiore della parrocchiale di Santhià. Fino al 1968, come attestato dalle fotografie, vi erano, sul timpano, due figure scolpite a tutto tondo, ora disperse. Bibliografia di riferimento: D. Lebole, La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella, 1962.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 2218
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lebole D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Ingrao D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)