

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021973
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	portale maggiore
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Saluggia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1753
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1753
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ verniciatura
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tipologia a due battenti. Ciascuno di essi è suddiviso in quattro pannelli, di forma quadrangolare, delimitati da sottili cornici modinate. Quelli superiori sono separati dagli altri da cornice modinata lievemente aggettante. Le formelle sono uguali a coppie, alternate. Quelle di minori dimensioni presentano, all'interno, ornati mistilinei disposti simmetricamente rispetto ad un piccolo elemento circolare centrale, affiancato da due valve di conchiglie stilizzate. Quelle di maggiori dimensioni presentano un motivo a meando che delimitano una corolla floreale stilizzata centrale. Il portale è inquadrato entro una lineare cornice in muratura sormontata da timpano centinato con cornice lievemente aggettante.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La nuova chiesa parrocchiale di S. Grato risulta già costruita nel 1563 e fu adibita al culto nel 1569 (l'antica parrocchiale, intitolata a S. Maria e poi a Gesù Cristo morto o della Santa Sindone, demolita nel 1807, già a quei tempi minacciava rovina). Fu realizzata su disegno dell'architetto imperiale Claudio Nicolas; originariamente fu concepita ad una sola navata, con parecchi altari laterali. La facciata, la volta e le aperture previste non furono, invece, portate a compimento. Intitolata a S. Maria Annunziata e a S. Grato, fu consacrata nel 1607 da monsignor Tullio Del Carretto, vescovo di Casale Monferrato (Cfr. G. Della Mula, Saluggia nella sua storia, 1916, ried. Saluggia, 1966, pp. 76-81). Subì, successivamente, varie modificazioni; nel 1715 venne allargata con lo sfondamento degli altari laterali (Della Mula, op. cit., 1966, p. 132); nel 1753 fu demolita la vecchia facciata minacciante rovina e la nuova venne eretta dopo l'allungamento della chiesa per dare lo spazio necessario al battistero e alla cantoria (Della Mula, op. cit., 1966, p. 139); il portale, pertanto, dovrebbe riferirsi a tale data. Dal disegno molto mosso, secondo la schedatura precedente, (scheda n. 2011, 15-11-68) potrebbe ricollegarsi all'opera di legnamari attivi in zona biellese e vercellese nel corso del XVIII secolo. Si tratta, infatti, di una tradizione non isolata che trova riscontri nella stessa Saluggia: si vedano il credenzone della sacrestia della chiesa di S. Antonino, i mobili della sacrestia di S. Bonaventura, il portale della chiesa di S. Francesco che hanno un tipo di intaglio assai simile, a forte aggetto. Sui legnamari biellesi si veda, D. Lebole, La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella, 1962. Il portale è stato ripulito qualche hanno fa eliminando le precedenti verniciature; permane solo una piccola crepa nel pannello in basso a sinistra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 1985

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1962

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Mula G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-81, 132, 139

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Enrico L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)