

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021975
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	battesimo di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Saluggia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1715
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1753
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ levigatura/ lucidatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	260
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi di polvere.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il battistero è inserito in una grande nicchia ed è affiancato da due colonne con capitello composito, in stucco bianco e dorato, ornato da festoni, e fusto liscio dipinto a finto marmo venato nei colori rosso-grigio. Esse reggono un timpano centinato; sono separati da una trabeazione liscia. Sul timpano, lateralmente, sono modellate a tutto tondo due figure di angeli seduti, coperti da un panno svolazzante. Quello di sinistra, tiene le mani unite in preghiera, quello di destra porta le mani al cuore. Entrambi volgono lo sguardo verso il basso. Al centro della centina due teste cherubiche. La tazza del fonte, in marmo grigio, poggia su quattro colonnine di colore più chiaro, nello stesso materiale. Le mensa d'altare retrostante, con intarsi in finto marmo venato nei toni di grigio, rosso, bianco, presenta cornici in legno dorato. Il portello del tabernacolo, dorato e argentato, porta l'immagine del Battista con l'agnello e la croce, in rilievo, ed elementi paesaggistici. Sopra il portello, motivo centrale a valva di conchiglia entro timpano spezzato. Al centro della mostra, entro cornice modinata e centinata a stucco, è collocato un altorilievo dello stesso materiale. Sopra un podio centrale policromo sono rappresentati [continua nel campo Osservazioni].</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 C 121
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	<p>Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; s. Giovanni Battista. Abbigliamento. Attributi: (s. Giovanni Battista) pelle di capra. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Oggetti: valva di conchiglia. Paesaggi: prato: cielo. Fiumi. Piante: palme.</p>
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Nel 1715 la chiesa parrocchiale venne allargata con lo sfondamento degli altari laterali (G. Della Mula, Saluggia nella sua storia, 1916, ried. Saluggia, 1966, p. 132); nel 1753 fu demolita la vecchia facciata minacciante rovina e la nuova venne eretta dopo l'allungamento della chiesa per dare lo spazio necessario al battistero e alla cantoria (Della Mula, op. cit., 1966, p. 139). Pertanto, la decorazione del fonte battesimale dovrebbe aver avuto luogo entro tali date. Tuttavia, gli angeli al di sopra del timpano e le figure del Cristo e del Battista appaiono assai prossime a quelle del battistero di S. Antonino, datata all'inizio dell'Ottocento, e agli angeli degli altari laterali, risalenti alla fine del XVIII secolo. Recente ridoratura delle vesti del Cristo e del Battista.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 1988

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Della Mula G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 132, 139

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Enrico L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**