

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021975

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Saluggia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1715

DTSV - Validità post

DTSF - A 1753

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ levigatura/ lucidatura

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura/ doratura

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il battistero è inserito in una grande nicchia ed è affiancato da due colonne con capitello composito, in stucco bianco e dorato, ornato da festoni, e fusto liscio dipinto a finto marmo venato nei colori rosso-grigio. Esse reggono un timpano centinato; sono separati da una trabeazione liscia. Sul timpano, lateralmente, sono modellate a tutto tondo due figure di angeli seduti, coperti da un panno svolazzante. Quello di sinistra, tiene le mani unite in preghiera, quello di destra porta le mani al cuore. Entrambi volgono lo sguardo verso il basso. Al centro della centina due teste cherubiche. La tazza del fonte, in marmo grigio, poggia su quattro colonnine di colore più chiaro, nello stesso materiale. Le mensa d'altare retrostante, con intarsi in finto marmo venato nei toni di grigio, rosso, bianco, presenta cornici in legno dorato. Il portello del tabernacolo, dorato e argentato, porta l'immagine del Battista con l'agnello e la croce, in rilievo, ed elementi paesaggistici. Sopra il portello, motivo centrale a valva di conchiglia entro timpano spezzato. Al centro della mostra, entro cornice modinata e centinata a stucco, è collocato un altorilievo dello stesso materiale. Sopra un podio centrale policromo sono rappresentati [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	73 C 121
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; s. Giovanni Battista. Abbigliamento. Attributi: (s. Giovanni Battista) pelle di capra. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Oggetti: valva di conchiglia. Paesaggi: prato: cielo. Fiumi. Piante: palme.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1715 la chiesa parrocchiale venne allargata con lo sfondamento degli altari laterali (G. Della Mula, Saluggia nella sua storia, 1916, ried. Saluggia, 1966, p. 132); nel 1753 fu demolita la vecchia facciata minacciante rovina e la nuova venne eretta dopo l'allungamento della chiesa per dare lo spazio necessario al battistero e alla cantoria (Della Mula, op. cit., 1966, p. 139). Pertanto, la decorazione del fonte battesimale dovrebbe aver avuto luogo entro tali date. Tuttavia, gli angeli al di sopra del timpano e le figure del Cristo e del Battista appaiono assai prossime a quelle del battistero di S. Antonino, datata all'inizio dell'Ottocento, e agli angeli degli altari laterali, risalenti alla fine del XVIII secolo. Recente ridoratura delle vesti del Cristo e del Battista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 1988

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Mula G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132, 139

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Enrico L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI