

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020833

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione credenza a due corpi

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|--|---|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC |
| PVCC - Comune | Saluggia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | VC |
| PRVC - Comune | Saluggia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1675 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1699 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce/ intaglio/ scultura/ verniciatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 210 |
| MISL - Larghezza | 190 |
| MISP - Profondità | 55 |
| MISV - Varie | Altezza del corpo inferiore 120/ larghezza del corpo inferiore 190/ profondità del corpo inferiore 55 |
| MISV - Varie | Altezza dell'alzata 90/ larghezza dell'alzata 185/ profondità dell'alzata 50 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni | Tracce di sbrecciature in corrispondenza della pedana/ fori da animali |

| | |
|--|---|
| specifiche | xilofagi/ difficoltà nella chiusura dei battenti inferiori. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Alzata suddivisa in tre parti, quella centrale, di maggiori dimensioni, presenta sulla fronte un pannello rettangolare con intagli a stella entro larga cornice scanellata; al di sotto, un cassetto, ai lati, due colonne tortili che profilano anche i pannelli delle porzioni laterali i cui pannelli presentano un intaglio mistilineo. Il corpo inferiore, più sporgente, presenta tre pannelli, di cui due corrispondono ad un unico battente; quello centrale, più largo, mostra profondi intagli a disegno mistilineo e losanghe, i laterali, motivi simili ai corrispondenti pannelli superiori. I fianchi presentano nella parte superiore intagli a losanghe e triangoli, nella parte inferiore intagli a cuore. Poggia su una pedana con angoli anteriori smussati. L'alzata è delimitata da una cornice aggettante e modinata. L'interno della stessa presenta tre vani separati; nel corpo inferiore vi sono tre lunghi cassette per paramenti. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La credenza fu donata dagli eredi dei conti Mazzetti di Saluggia alla chiesa di S. Bonaventura nel corso del XIX secolo, insieme all'armadio, anch'esso conservato in sacrestia. (Le notizie circa la provenienza dell'oggetto in esame sono state comunicate oralmente dalla priora della chiesa). Dall'analisi stilistica e dalla qualità dell'intaglio si potrebbe collegare all'opera dei legnamari biellesi attivi nella zona tra il XVII e il XVIII secolo. La credenza presenta lo stesso tipo di decorazione dell'armadio di cui sopra, del credenzone la cui parte superiore si conserva nella sacrestia della chiesa di S. Antonino e del coro di S. Grato. Per notizie sui legnamari biellesi: D. Lebole, La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella, 1962. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 30792 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lebole D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| | |
|---|-------------------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Enrico L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |