

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021949

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1749

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega vercellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ lucidatura/ levigatura

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica metallo/ laminazione/ cesellatura/ sbalzo/ doratura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 210

MISL - Larghezza 380

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Fessurazioni/ lievi sbrecciature.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tipologia alla romana in marmi policromi. Paliotto delimitato da volute con, al centro, ornato a motivi rocailles. Piano della mensa rettangolare con angoli smussati. Su esso poggiano tre gradini ornati da specchiature curvilinee, con ornati vegetali stilizzati in marmi policromi su fondo nero, e dal profilo lievemente concavo. Al centro, tabernacolo architettonico costituito da due colonne angolari con fusto liscio affiancate a pilastri con testine cherubiche che reggono un'alta trabeazione. Portella centinata in legno ricoperto da una lamina in metallo sbalzato, cesellato e dorato sulla quale è rappresentata la Trinità. Sul tabernacolo poggia un trionfo costituito da colonne completate da corona chiusa. Al centro dello stesso è posta una croce in legno dorato.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non sono state reperite specifiche informazioni né di carattere archivistico, né architettonico sull'opera in esame. Si tratta di un'opera di fattura settecentesca, affine ad altri altari presenti nel casalese (cfr. A. Barbero-G. Mazza, Per una famiglia di marmorari lombardi a Casale: i Pelagatta, in "Studi Piemontesi", Torino, 1979, vol. 8, fasc. I, pp. 107-115).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 2222**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Barbero A./ Mazza G.**BIBD - Anno di edizione** 1979**BIBN - V., pp., nn.** pp. 107-115**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Ingrao D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)