

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021950

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1620

DTSV - Validità post

DTSF - A 1649

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Caccia Orsola Maddalena
AUTA - Dati anagrafici	1596/ 1676
AUTH - Sigla per citazione	00000430

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazione diffusa della pellicola pittorica.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella parte inferiore della tela è rappresentata la Vergine, inginocchiata, con lo sguardo rivolto verso l'alto e una mano al petto. Il capo è coperto da un velo che funge da manto e le cinge i fianchi. Al di sotto, porta una tunica con lunghe maniche, girocollo, fermata in vita. Di fronte a lei, dipinto di profilo, un leggio sul quale è appoggiato un libro aperto. Al di sopra di esso, nella parte alta, a destra, della tela, è dipinto, semi inginocchiato su una nube, incombente, ancora con le ali aperte, l'arcangelo Gabriele. Porta i capelli corti e mossi; indossa una tunica, con strette maniche al gomito, corta, lascia scoperte le gambe. Indossa i calzari e un manto, mosso dal vento poggiato sulla spalla sinistra. In una mano tiene un ramo di giglio fiorito. Sulla sinistra, dalle nubi, si affacciano teste cherubiche. Nella parte inferiore destra della tela, sono dipinte, sul pavimento, alcune rose.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 523
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; arcangelo Gabriele. Figure: cherubini. Abbigliamento. Attributi: (arcangelo Gabriele) giglio. Interno. Mobilia: inginocchiatoio. Oggetti: libro. Fiori: rose.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è tradizionalmente riferito, dalla guidistica locale, ad Orsola Maddalena Caccia, figlia del pittore Guglielmo, detto il Moncalvo, monaca nel convento delle Orsoline di Bianzè dal 1620 circa (cfr. Livorno Ferraris, <i>la sua terra, la sua gente</i> , Torino, s.d., p. 51; A. Baudi di Vesme, <i>Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo</i> , Torino, 1963, vol. I, pp. 229-213; D. Lebole, <i>Storia della chiesa biellese, le Confraternite</i> , Biella, 1971, vol. I, pp. 124-125). La stessa, infatti, risulta che abbia eseguito varie tavole d'altare per diverse chiese del Monferrato. Si noti, tuttavia, che la tecnica pittorica del dipinto non manifesta particolari affinità con lo stile della pittrice, mentre, potrebbe avvicinarsi allo stile di Guglielmo Tabacheto, artista attivo a Trino, nella chiesa di S. Bartolomeo, intorno al 1636 (cfr. G. C. Sciolla, <i>L'arte a Trino e nel suo territorio</i> , Vercelli, 1977, p. 18, tav. 9)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2225

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 229-231

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 124-125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sciolla G. C.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Livorno Ferraris
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 51

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ingrao D.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)