

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021951

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1606

DTSV - Validità post

DTSF - A 1606

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Parolio Agostino
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVI-inizio sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00002677
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	160
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita diffusa di frammenti di pellicola pittorica, in particolare nella parte inferiore/ ossidazione della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della tavola è rappresentato il Cristo crocifisso. I chiodi sono posti in corrispondenza dei palmi delle mani e dei piedi sovrapposti; il capo è reclinato verso sinistra; il perizoma è annodato a destra. Al di sopra del braccio minore della croce è dipinta la colomba dello Spirito Santo, e, dietro la prima è rappresentato Dio Padre, barbato con un triangolo dietro alla testa. Le sue braccia, aperte, toccano le estremità del braccio minore della croce. In alto, dalle nubi si affacciano due angeli sotto forma di giovinetti e due testine cherubiche. Nella parte inferiore della tela, ai lati della croce, sono rappresentati, stanti, s. Michele Arcangelo a sinistra e s. Lorenzo a destra. Il primo indossa un'armatura e porta i capelli a caschetto. In una mano tiene la bilancia e nell'altra la sciabola. Il secondo ha il capo tonsurato e indossa una ricca dalmatica. In una mano tiene la graticola e nell'altra la palma del martirio. Ai loro piedi, da entrambi i lati, con una disposizione simmetrica, sono rappresentati uomini e donne inginocchiati. Ad eccezione di due personaggi, ovvero i committenti, indossano una tunica ed hanno il capo coperto. La tela è posta entro cornice di profilo e luce centinati, intagliata e dorata. Battuta liscia; tipologia a cassetta. Fasce modinate.
DESI - Codifica Iconclass	11 B 3 : 11 H (MICHELE) 1 : 11 H (LORENZO) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Dio Padre; s. Michele; s. Lorenzo. Figure: cherubini; figure maschili. Abbigliamento. Attributi: (arcangelo Michele) sciabola; bilancia; (s. Lorenzo) palma del martirio; graticola. Paesaggi: colline; cielo; villaggi; sentieri. Piante: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso/ a sinistra
ISRI - Trascrizione	Parolius Augustinus Liburniensis Anaglytes sculpsit, pinxit et deauravit 1606
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso/ a destra
ISRI - Trascrizione	Agostino Merlino pittore restaurò
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, commissionato ad Agostino Parolio dai fratelli Gian Maria e Giacomo Montilio, signori di Livorno, è ricordato dal De Gragory, il cui giudizio è ripreso anche da Alessandro Baudi di Vesme: "Agostino Parolio di Livorno Verellese, fu scultore e pittore pregevole, ed abbiamo noi veduto un bel quadro sopra tavola in sua patria, alla chiesa degli Angioli. Questo quadro rappresenta la SS. Triade... presenta esso il fare del Perugino con molti fregi d'oro e può servire alla storia delle arti" (cfr. G. De Gregory, Istoria della vercellese letteratura ed arti, Torino, 1821, parte III, vol. II, p. 251; A. Baudi di Vesme, Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino, 1963, vol. I, pp. 229-213). Lo stesso ricorda anche una cornice "...di buono stile formata d'un arco sopra due colonne d'ordine composto, fatta e dorata dal nostro artista", non più esistente. L'opera fu sottoposta a restauro da parte del pittore Agostino Merlino nell'anno 1832 (cfr. G. F. Giuliano, Biografie livornesi, Vercelli, 1970, p. 44), stante la data riportata sull'oggetto, oggi non più leggibile.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2224
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Gregory G.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 251

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 780

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giuliano G. F.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 9

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ingrao D.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)