

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021930
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Apparizione di Cristo a San Francesco d'Assisi
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Caccia Guglielmo detto Moncalvo
AUTA - Dati anagrafici	1568/ 1625
AUTH - Sigla per citazione	00000429
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	160
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita di frammenti di pellicola pittorica/ ossidazione della pellicola pittorica/ allentamento della tela.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della tela lungo un sentiero con un albero che funge da quinta sulla sinistra, è rappresentato s. Francesco d'Assisi a cavallo, in armatura secondo la moda dei primi decenni del Seicento. Dietro e davanti a lui due figure maschili barbute con cappello, corsetto e pantaloni al ginocchio. Quella di sinistra tiene in mano un moschetto, quella di destra, rappresentata di spalle, ha in mano una lancia. Il santo volge lo sguardo verso l'alto ove, da una nube si affaccia il Cristo con la croce sulla spalla e una mano che indica verso l'alto. Sullo sfondo, a sinistra, montagne e brano di cielo, a destra, le mura di una città al di sopra delle quali si intravedono torri, campanili e le parti superiori di palazzi e case. La tela è posta entro cornice di profilo e luce centinate in legno intagliato e dipinto. Battuta liscia; tipologia a cassetta. Fascia centrale intagliata a sottili foglie lanceolate stilizzate in rosso e nero alternate.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO D'ASSISI) 343
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: s. Francesco d'Assisi; Gesù Cristo. Figure maschili: servitori. Abbigliamento. Attributi: (Gesù Cristo) croce. Animali: cavallo. Paesaggi: collina; montagne. Elementi architettonici: cinta muraria; torri; campanili; tetti. Piante: albero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	ANDAVA S. FRANCESCO A LA GUERRA CHRISTO GLI APPARVE DICEDOGLI [CH]E TORNASSE A CASA SUA P. ESSERE AD ALTRO DESTINATO
	Non sono state reperite informazioni di carattere archivistico sull'opera

NSC - Notizie storico-critiche

in esame. La tela, pur con evidenti contatti con una forma di cultura devozionale popolare, è stata riferita dalla critica alla scuola di Guglielmo Caccia detto il Moncalvo (cfr. F. Negri, Il Moncalvo, in "Rivista di storia, arte e archeologia della provincia di Alessandria", 1895, IV, fasc. XII, XIII, XIV; N. Gabrielli, L'arte a Casale Monferrato dal XI al XVIII secolo, Torino, 1935 pp. 74-77; A. Baudi di Vesme, Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino, 1963, vol. I, p. 225).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 2232

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Negri F.

BIBD - Anno di edizione

1895

BIBN - V., pp., nn.

V. IV

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gabrielli N.

BIBD - Anno di edizione

1935

BIBN - V., pp., nn.

pp. 74-77

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Baudi di Vesme A.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

V. I, p. 225

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Ingrao D.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)