

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034653

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giovanni Pietro Arborio Biamino Caresana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospizio

LDCN - Denominazione attuale Ospizio dei Poveri (ex)

LDCU - Indirizzo via Fratelli Garrone, 16

LDCS - Specifiche Piano primo/ salone adunanze.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1802

DTSV - Validità post

DTSF - A 1810

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 85.5**MISL - Larghezza** 66.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** craquelures numerose/ ossidazione della pellicola pittorica/ perdita consistente di pellicola pittorica.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il ritratto del benefattore è risolto in modo alquanto sommario. Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, di lieve tre quarti. Scarsamente leggibile, il volto presenta zone di pesante ombreggiatura (frutto di probabili ritocchi successivi) e sono evidenziate le folte sopracciglia. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli sopra le orecchie. Indossa una marsina di colore marrone con passamaneria di colore rosso, aperta per far vedere la sottomarsina e la camicia con jabot. Sfondo neutro di colore scuro. Nella parte inferiore della tela fascia dipinta uniformemente con iscrizione commemorativa dipinta su due righe. La tela è collocata entro una cornice in legno intagliato e dorato.

**DESI - Codifica Iconclass** 61 B 2 (GIOVANNI PIETRO ARBORIO BIAMINO CARESANA) + 52**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Giovanni Pietro Arborio Biamino Caresana. Abbigliamento. Interno.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** fronte/ in basso/ al centro**ISRI - Trascrizione** GIOVANNI PIETRO ARBORIO BIAMINO/ CARESANA  
BENEFattore MORTO allì 30 Aprile 1802**NSC - Notizie storico-critiche**

Dagli Ordinati risulta che il benefattore ricoprì varie cariche all'interno dell'Ospizio: nel 1759 è eletto tra i direttori; nel 1761 è rettore. Fu "fabbriciere" nel 1769; venne eletto Regolatore di governo nel 1770, 1772, 1776, 1779. Nel suo testamento del 6 luglio 1801, rogato Stroppa, lasciava infine all'Ospizio i capitali tassi di L. 52.100 che aveva sopra i comuni di Vercelli, Arborio, Quinto, Caresana Blot, Bolgaro e Casalino. Il conte beneficò anche l'Ospedale Maggiore di

Vercelli che, al pari dell'Ospizio, fece eseguire un suo ritratto. Non documentato, il dipinto rivela analogie nell'impostazione e nello stile con il ritratto di G. Villa, affidato dall'Ospizio al pittore Rossetti nel 1804 (cfr. scheda cartacea).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vercelli

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 48259
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ordinati dell'Ospizio di Carità (1718-1801)
<b>FNTD - Data</b>	1801
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Vercelli/ Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Faccio G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Pivotto P.
<b>CMPN - Nome</b>	Berardi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)