

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034656
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Eusebio Nicola Bertone
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCN - Denominazione attuale	Ospizio dei Poveri (ex)
LDCU - Indirizzo	via Fratelli Garrone, 16
LDCS - Specifiche	Piano primo/ salone adunanze.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1757
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 71.5**MISL - Larghezza** 57.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** craquelures diffusa in ampie zone della tela/ perdita di frammenti di pellicola pittorica, specialmente nei due angoli inferiori e superiori/ ritocchi posteriori alla realizzazione della tela in corrispondenza del volto e delle mani.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il personaggio è ritratto a mezzo busto, quasi frontalmente, con la mano destra tiene un rametto di rose. I capelli sono grigi e lunghi, resi a rapide pennellate, gli occhi bruni un po' fissi e il volto, come la mano, sono poco leggibili a causa dei ritocchi posteriori. Il personaggio indossa una marsina nera, aperta, che lascia vedere la sottomarsina rossa con passamaneria e bottoni dorati e la camicia bianca chiusa al collo da uno giabot e con le maniche ornate di pizzo. Sfondo neutro di colore scuro. Nella parte inferiore della tela fascia dipinta uniformemente con iscrizione commemorativa dipinta su tre righe. La tela è collocata entro una cornice in legno intagliato e dorato.

DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (EUSEBIO NICOLA BERTONE) + 52**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Eusebio Nicola Bertone. Abbigliamento. Interno. Fiori: ramo di rose.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** fronte/ in basso/ al centro/ su assicella**ISRI - Trascrizione** SIG. EUSEBIO NICOLA BERTONE/ per testamento 2 novembre 1739 e codicillo 7/ novembre 1744 rog. e legato L. 2000**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

ISRP - Posizione	fronte/ in alto/ a sinistra
ISRI - Trascrizione	S.r EUSEBIO BERTONE
NSC - Notizie storico-critiche	Il personaggio ritratto ricoprì varie volte la carica di ebdomadario all'interno dell'Ospizio: a partire dal 1735 fino al 1738, e di nuovo nel 1741. Per le sue fatiche, la Congregazione gli aveva anche donato un premio di L. 30 nel 1737 (anno in cui il personaggio curava le pratiche per la cospicua eredità lasciata da Antonio Fassina). Bertone morì nel 1755 e due anni dopo venne registrata negli Ordinati la quietanza per il pagamento di L. 2000 da lui legate all'Ospizio. Tale dato fa supporre che il dipinto sia stato eseguito, con tutta probabilità, tra il terzo quarto e la fine del XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vercelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48268
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTT - Denominazione	Ordinati dell'Ospizio di Carità (1718-1801)
FNTD - Data	1757
FNTN - Nome archivio	Vercelli/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Pivotto P.
CMPN - Nome	Berardi L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)