

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034658 |
| ESC - Ente schedatore | R01 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Anna Avogadro Ceretto Tondut |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC |
| PVCC - Comune | Vercelli |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | ospizio |
| LDCN - Denominazione attuale | Ospizio dei Poveri (ex) |
| LDCU - Indirizzo | via Fratelli Garrone, 16 |
| LDCS - Specifiche | Piano primo/ salone adunanze. |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1785 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|---|
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 79.5 |
| MISL - Larghezza | 62.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | ossidazione delle pellicola pittorica/ perdita di frammenti di pellicola pittorica/ craquelures diffusa. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La donna è ritratta a mezzo busto, seduta, di lieve tre quarti e accanto a lei è un piccolo cane bianco e marrone. Porta una parrucca di colore grigio cenere con copricapo e orecchini rotondi. Il ricco abbigliamento e la carnagione sono resi con colori smorzati e pacati. Indossa una veste di colore verde oliva chiaro, con ampio scollo quadrato e maniche appena sotto il gomito, ornate di pizzi e nastri in beige con piccolo ornato vegetale; verde e beige compaiono anche nei gioielli. Un braccialetto al polso destro. Gli occhi sono colore nocciola, le labbra rosate. Sfondo neutro di colore bruno cupo. Nella parte inferiore della tela fascia dipinta uniformemente con iscrizione commemorativa dipinta su una riga. La tela è collocata entro una cornice in legno intagliato e dorato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (ANNA AVOGADRO CERETTO TONDUT) + 52 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Anna Avogadro Ceretto Tondut. Abbigliamento. Animali: cane. Interno. Mobilia: tavolo. Oggetti: tappeto; lettera. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | fronte/ in basso/ al centro/ su assicella |
| ISRI - Trascrizione | SIG. AVOGADRO CERETTO TONDUT |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | fronte/ in basso/ a destra/ su lettera |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | A' Madama/ Madama Avogadro di Ceretto/ Tondut/ Vercelli |
| NSC - Notizie storico-critiche | La benefattrice lasciò all'Ospizio, alla sua morte, tutti i mobili di casa. La donazione era già stata definita dal marito, Giambattista Avogadro, nel 1782, comprendendo i mobili di casa a Vercelli e a Quaregna, che lasciava comunque in usufrutto alla moglie. Nel 1785, la donna decideva di anticipare all'Ospizio parte dei mobili per lei superflui: la Congregazione procedeva alla vendita nello stesso anno e nel 1798 egual sorte avevano i mobili del castello di Quaregna. Ciò che restava venne ceduto all'incanto dopo la morte della donna nel 1808. Il ritratto potrebbe riferirsi agli anni delle prime donazioni (1782-1785) ed è stilisticamente accostabile a un gruppo di ritratti dell'Ospizio databili al 1781 circa (cfr. scheda 0100034654). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Vercelli |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 48239 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | deliberazione |
| FNTT - Denominazione | Ordinati dell'Ospizio di Carità (1718-1801) |
| FNTD - Data | 1782 |
| FNTN - Nome archivio | Vercelli/ Archivio di Stato |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Pivotto P. |
| CMPN - Nome | Berardi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |