

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034662 |
| ESC - Ente schedatore | R01 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto di Francesco Girolamo Ruggieri |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC |
| PVCC - Comune | Vercelli |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | ospizio |
| LDCN - Denominazione attuale | Ospizio dei Poveri (ex) |
| LDCU - Indirizzo | via Fratelli Garrone, 16 |
| LDCS - Specifiche | Piano primo/ salone adunanze. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1849 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |

| | |
|---|---|
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 76 |
| MISL - Larghezza | 59.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | ossidazione delle pellicola pittorica/ perdita di frammenti di pellicola pittorica/ craquelures/ ritocchi diffusi sulla pellicola pittorica. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, di lieve tre quarti, su fondo neutro di colore scuro. Il volto è quasi isolata ed evidenziato dal contrasto tra il fondo e la mozzetta di colore rosso mattone. I capelli sono pettinati all'indietro. Folte sono le sopracciglia, gli occhi chiari mostrano un'espressione arguta. Con la destra tiene un libro di cui conserva il segno avendo posto l'indice tra le pagine del volume. Di fronte, in primo piano, un tavolo sul quale sono appoggiati un libro, alcune carte e una berretta a tre canti. Nella parte inferiore della tela fascia dipinta uniformemente con iscrizione commemorativa dipinta su una riga. La tela è collocata entro una cornice in legno intagliato e dorato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (FRANCESCO GIROLAMO RUGGERI) + 52 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Francesco Gerolamo Ruggeri. Abbigliamento religioso. Interno. Mobilia: tavolo. Oggetti: libro; tappeto. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | fronte/ in basso/ al centro/ su assicella |
| ISRI - Trascrizione | CANONICO FRANCESCO GIROLAMO RUGGERI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Dagli Ordinati dell'Ospizio risulta che il benefattore, canonico di S. Eusebio, con sua disposizione testamentaria (14 gennaio 1747) e codicillare (8 aprile 1756) aveva istituito doti per le figlie ricoverate. Con ogni probabilità, il suo ritratto fu eseguito con un certo ritardo; affinità di stile e di tecnica pittorica si riscontrano con il ritratto di G. Massaris (cfr. scheda 0100034661), già ottocentesco. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|---|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Vercelli |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 48258 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | deliberazione |
| FNTT - Denominazione | Ordinati dell'Ospizio di Carità (1718-1801) |
| FNTD - Data | 1756 |
| FNTN - Nome archivio | Vercelli/ Archivio di Stato |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| AD - ACCESO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Pivotto P. |
| CMPN - Nome | Berardi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |