

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034664
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Vittorio Amedeo II di Savoia
------------------------	------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCN - Denominazione attuale	Ospizio dei Poveri (ex)
LDCU - Indirizzo	via Fratelli Garrone, 16
LDCS - Specifiche	Piano primo/ salone adunanze.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1716
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	91
MISL - Larghezza	63.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione della pellicola pittorica/ perdita di frammenti di pellicola pittorica/ craquelures.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, stante, di lieve tre quarti, con lo sguardo rivolto verso l'osservatore. La mano destra poggia sul fianco, l'altro braccio non è visibile. Il viso dai tratti marcati è reso con forte ombreggiatura. Porta una parrucca che lascia la fronte scoperta con scriminatura centrale e file di boccoli che scendono sin dietro le spalle. Porta una corazza, al di sotto della quale si intravede la camicia ornata da pizzi in corrispondenza dei polsini, Sul braccio è gettato il manto verde cupo, profilato di ermellino, reso con morbide pennellate. Al collo collare dell'Ordine della SS. Annunziata. In secondo piano, sulla destra, un tavolo su cui poggia un cuscino rosso sul quale è adagiata una corona chiusa. Sfondo neutro di colore scuro. Nella parte inferiore della tela fascia dipinta uniformemente con iscrizione commemorativa dipinta su due righe. La tela è collocata entro una cornice in legno intagliato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (VITTORIO AMEDEO II DI SAVOIA) + 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Vittorio Amedeo II di Savoia. Abbigliamento. Interno. Mobilia: tavolo. Oggetti: corona.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte/ in alto/ a sinistra
ISRI - Trascrizione	VICTORIVS AMEDEVS II/ DVX SABAVDIAE/ HOSPITII FVNDATOR
	Il 6 agosto 1716 veniva istituita la Congregazione di Carità di Torino, per ordine di Vittorio Amedeo II, e nelle varie città piemontesi si creavano gli Ospizi di Carità. A Vercelli, la fondazione avvenne grazie alla donazione da parte del duca di Savoia di un'edificio di sua proprietà (Casa Goria, 22 febbraio 1719). La solenne apertura

NSC - Notizie storico-critiche	dell'Ospizio dei Poveri si verificò quello stesso luglio. Il ritratto di Vittorio Amedeo II fu quindi, senza dubbio, voluto dalla Congregazione a ricordo della donazione. Il dipinto di tipo celebrativo, qualifica infatti il duca con l'iscrizione "fondatore dell'Ospizio". Si presuppone, pertanto, che la realizzazione dell'opera sia avvenuta entro la prima metà del XVIII secolo.
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vercelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48273
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stabilimento della Congregazione
BIBD - Anno di edizione	1719

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Pivotto P.
CMPN - Nome	Berardi L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)