

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034667

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Angela Cristen

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospizio

LDCN - Denominazione attuale Ospizio dei Poveri (ex)

LDCU - Indirizzo via Fratelli Garrone, 16

LDCS - Specifiche Piano primo/ salone adunanze.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1851

DTSV - Validità post

DTSF - A 1851

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cattaneo Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1851
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002936
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	86
<b>MISL - Larghezza</b>	64
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La donna è ritratta a mezzo busto, di lieve tre quarti, in un interno, seduta, con una mano sopra l'altra che tiene una busta contenente il legato a favore dell'Ospizio. Porta una cuffia bianca trattenuta da un nastro azzurro legato sotto il mento che nasconde i capelli di colore castano scuro. Indossa una veste verde brillante; le spalle sono coperte da uno scialle. A sinistra è dipinto un tavolo con coperta nocciola e un libro; a destra si scorge la spalliera della poltrona sulla quale è seduta. Sfondo neutro di colore verde oliva. Nella parte inferiore della tela fascia dipinta uniformemente con iscrizione commemorativa dipinta su due righe. La tela è collocata entro una cornice in legno intagliato e dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (ANGELA CRISTEN) + 52
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Angela Cristen. Abbigliamento. Interno. Mobilia: tavolo. Oggetti: libro; lettera.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ in basso/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANGELA CRISTEN/ BENEFATTRICE MORTA IL 9 F. io 1849
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ in basso/ al centro/ su lettera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Legato all'orfanotrofio/ di Vercelli
	L'Ordinato del 7 marzo 1849 registra la lettura del testamento della Sig.

**NSC - Notizie storico-critiche**

ra Angela Tridondano, vedova di Pietro Cristen. Nell'atto, redatto il 24 novembre 1846, beneficiava l'Ospizio di due sue case in Vercelli col peso dell'istituzione di un letto per incurabile. Dati d'archivio e l'iscrizione sul retro della tela provano che il ritratto fu affidato al pittore Francesco Cattaneo nel 1851 insieme ad altri (cfr. scheda n. 0100034663). Mancano dati sull'autore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Vercelli

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 48263

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTT - Denominazione**

Mandati dell'Ospizio dei Poveri (1851-1852)

**FNTD - Data**

1851

**FNTN - Nome archivio**

Vercelli/ Archivio di Stato

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

deliberazione

**FNTT - Denominazione**

Delibere dell'Ospizio di Carità (1836-1852)

**FNTD - Data**

1851

**FNTN - Nome archivio**

Vercelli/ Archivio di Stato

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Pivotto P.

**CMPN - Nome**

Berardi L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)