

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034667
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Angela Cristen
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospizio
LDCN - Denominazione attuale	Ospizio dei Poveri (ex)
LDCU - Indirizzo	via Fratelli Garrone, 16
LDCS - Specifiche	Piano primo/ salone adunanze.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1851
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1851
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cattaneo Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1851
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002936
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	86
<b>MISL - Larghezza</b>	64
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La donna è ritratta a mezzo busto, di lieve tre quarti, in un interno, seduta, con una mano sopra l'altra che tiene una busta contenente il legato a favore dell'Ospizio. Porta una cuffia bianca trattenuta da un nastro azzurro legato sotto il mento che nasconde i capelli di colore castano scuro. Indossa una veste verde brillante; le spalle sono coperte da uno scialle. A sinistra è dipinto un tavolo con coperta nocciola e un libro; a destra si scorge la spalliera della poltrona sulla quale è seduta. Sfondo neutro di colore verde oliva. Nella parte inferiore della tela fascia dipinta uniformemente con iscrizione commemorativa dipinta su due righe. La tela è collocata entro una cornice in legno intagliato e dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (ANGELA CRISTEN) + 52
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Angela Cristen. Abbigliamento. Interno. Mobilia: tavolo. Oggetti: libro; lettera.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ in basso/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANGELA CRISTEN/ BENEFACTRICE MORTA IL 9 F. io 1849
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ in basso/ al centro/ su lettera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Legato all'orfanotrofio/ di Vercelli  L'Ordinato del 7 marzo 1849 registra la lettura del testamento della Sig.

**NSC - Notizie storico-critiche**

ra Angela Tridondano, vedova di Pietro Cristen. Nell'atto, redatto il 24 novembre 1846, beneficiava l'Ospizio di due sue case in Vercelli col peso dell'istituzione di un letto per incurabile. Dati d'archivio e l'iscrizione sul retro della tela provano che il ritratto fu affidato al pittore Francesco Cattaneo nel 1851 insieme ad altri (cfr. scheda n. 0100034663). Mancano dati sull'autore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vercelli

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 48263
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	registro contabile
<b>Fntt - Denominazione</b>	Mandati dell'Ospizio dei Poveri (1851-1852)
<b>Fntd - Data</b>	1851
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	Vercelli/ Archivio di Stato
<b>Fnts - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	deliberazione
<b>Fntt - Denominazione</b>	Delibere dell'Ospizio di Carità (1836-1852)
<b>Fntd - Data</b>	1851
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	Vercelli/ Archivio di Stato
<b>Fnts - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>Cmpd - Data</b>	1984
<b>Cmpn - Nome</b>	Pivotto P.
<b>Cmpn - Nome</b>	Berardi L.
<b>Fur - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)