

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034668
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Giovanni Francesco Buronzo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospizio
LDCN - Denominazione attuale	Ospizio dei Poveri (ex)
LDCU - Indirizzo	via Fratelli Garrone, 16
LDCS - Specifiche	Piano primo/ salone adunanze.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	81
<b>MISL - Larghezza</b>	63
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazione della pellicola pittorica/ estesa craquelures/ consistente perdita di pellicola pittorica.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il personaggio è rappresentato a mezzobusto, di tre quarti, con lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Porta una parrucca che lascia la fronte scoperta e scende sino alle spalle. Indossa una marsina di colore verde acqua con bordure e bottoni dorati, aperta, sotto alla quale si vedono parte della sottomarsina rossa e la camicia bianca, ornata da pizzi nelle maniche, con collo alto. La mano sinistra è posta dentro la sottomarsina. Sfondo neutro di colore terra di Siena. Nella parte inferiore della tela fascia dipinta uniformemente con iscrizione commemorativa dipinta su tre righe. Le non buone condizioni della pellicola pittorica rendono difficile la lettura del dipinto, specialmente nel volto. La tela è collocata entro una cornice in legno intagliato e dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (GIOVANNI FRANCESCO BURONZO) + 52
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Giovanni Francesco Buronzo. Abbigliamento. Interno.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ in basso/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ILL. SIG. CONTE GIO. FRANCESCO BURONZO/ d'Assigliano per Istromento 14 agosto 1741 rog. Vdò e codicillo/ 12 7bre 1743 rog. Olmo ha rimesso e leg. tre cap. 14400
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il conte legò all'Ospizio una somma cospicua, capitali per un valore di L. 14.400 (1741-1743). Nel suo testamento (1736) aveva già beneficiato l'Ospedale Maggiore di Vercelli, col vincolo della creazione di sei posti da incurabile. Morto nel 1750, concorse in vita anche alla costruzione della chiesa dell'Ospizio. Oltre al ritratto in questione, ne esiste un altro commissionato dall'Ospedale, sicuramente di diverso autore. Considerando il periodo della donazione e i dati di

stile, il nostro dipinto potrebbe collocarsi a metà ca. del '700, ma i pesanti ritocchi lo rendono poco leggibile. Primo Scudiere di S.M. la Regina di Sardegna, il benefattore era esponente della ricca e antica famiglia vercellese dei Signori di Buronzo, conti di Asigliano dal 1744. La casata possedeva a Vercelli un ampio palazzo, fatto erigere dal conte Giuseppe Luigi Buronzo (1784-1788).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vercelli

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 48269
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ordinati dell'Ospizio di Carità (1718-1801)
<b>FNTD - Data</b>	1736
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Vercelli/ Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Faccio G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avogadro di Vigliano F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47-52

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cassetti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, pp. 91-95

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Pivotto P.
<b>CMPN - Nome</b>	Berardi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)