

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034668

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giovanni Francesco Buronzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospizio

LDCN - Denominazione attuale Ospizio dei Poveri (ex)

LDCU - Indirizzo via Fratelli Garrone, 16

LDCS - Specifiche Piano primo/ salone adunanze.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	63
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione della pellicola pittorica/ estesa craquelures/ consistente perdita di pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a mezzobusto, di tre quarti, con lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Porta una parruca che lascia la fronte scoperta e scende sino alle spalle. Indossa una marsina di colore verde acqua con bordure e bottoni dorati, aperta, sotto alla quale si vedono parte della sottomarsina rossa e la camicia bianca, ornata da pizzi nelle maniche, con collo alto. La mano sinistra è posta dentro la sottomarsina. Sfondo neutro di colore terra di Siena. Nella parte inferiore della tela fascia dipinta uniformemente con iscrizione commemorativa dipinta su tre righe. Le non buone condizioni della pellicola pittorica rendono difficile la lettura del dipinto, specialmente nel volto. La tela è collocata entro una cornice in legno intagliato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (GIOVANNI FRANCESCO BURONZO) + 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Giovanni Francesco Buronzo. Abbigliamento. Interno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ al centro
ISRI - Trascrizione	ILL. SIG. CONTE GIO. FRANCESCO BURONZO/ d'Assigliano per Istromento 14 agosto 1741 rog. Vdò e codicillo/ 12 7bre 1743 rog. Olmo ha rimesso e leg. tre cap. 14400
NSC - Notizie storico-critiche	Il conte legò all'Ospizio una somma cospicua, capitali per un valore di L. 14.400 (1741-1743). Nel suo testamento (1736) aveva già beneficiato l'Ospedale Maggiore di Vercelli, col vincolo della creazione di sei posti da incurabile. Morto nel 1750, concorse in vita anche alla costruzione della chiesa dell'Ospizio. Oltre al ritratto in questione, ne esiste un altro commissionato dall'Ospedale, sicuramente di diverso autore. Considerando il periodo della donazione e i dati di

stile, il nostro dipinto potrebbe collocarsi a metà ca. del '700, ma i pesanti ritocchi lo rendono poco leggibile. Primo Scudiere di S.M. la Regina di Sardegna, il benefattore era esponente della ricca e antica famiglia vercellese dei Signori di Buronzo, conti di Asigliano dal 1744. La casata possedeva a Vercelli un ampio palazzo, fatto erigere dal conte Giuseppe Luigi Buronzo (1784-1788).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vercelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48269
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTT - Denominazione	Ordinati dell'Ospizio di Carità (1718-1801)
FNTD - Data	1736
FNTN - Nome archivio	Vercelli/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faccio G. B.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avogadro di Vigliano F.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cassetti M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 91-95

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Pivotto P.**CMPN - Nome** Berardi L.**FUR - Funzionario
responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)