

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031233

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione turibolo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Collegio delle Orfane Isabella di Cardona

LDCU - Indirizzo p.zza Amedeo IX

LDCS - Specifiche deposito arredi sacri.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSV - Validità post

DTSF - A 1725

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	punzone
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cantone Carlo Maria
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1725-1729
AUTH - Sigla per citazione	00003172

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ sbalzo/ fusione/ cesellatura/ punzonatura/ traforo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	21
MISL - Larghezza	14.5
MISV - Varie	altezza del corpo 10
MISV - Varie	larghezza del corpo 14

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ossidazione della pellicola superficie/ lievi segni di ammaccatura.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piede circolare è raccordato al bordo piatto da un motivo a ovuli, alzandosi e restringendosi poi con scanalature a sostenere il corpo ornato da ovuli e baccellature. Il coperchio, restringendosi verso l'alto con modanature, è ornato a cesello e traforo da motivi fogliati, ovuli e baccellature. L'impugnatura è decorata da un motivo a ovuli e foglie di acanto ed è collegata da catenelle, assicurate al corpo tramite tre ancoraggi a foglia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Cantone Carlo Maria
STMP - Posizione	piede/ bordo/ faccia inferiore
STMD - Descrizione	monogramma delle lettere C M C coronato

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	piede/ bordo/ faccia inferiore
STMD - Descrizione	leone rampante coronato/ entro ovale
	Anche se i punzoni non figurano tra quelli pubblicati da Augusto Bargoni (cfr. A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino, 1976) probabilmente sono da riferirsi

NSC - Notizie storico-critiche

all'area vercellese. Il punzone con il leone rampante coronato è infatti presente anche in una pisside dello stesso collegio, mentre le lettere CMC del secondo punzone dovrebbero appartenere all'orefice Carlo Maria Cantone. A tale argentiere il collegio affida nel 1725 la fabbricazione di un turibolo e di una navicella ad uso del proprio altare nella chiesa di S. Giuseppe, soddisfacendo a un obbligo testamentario di Gio. Batta Lupi (cfr. Ordinati..., fol. 24). Gio Batta Lupi, del quale si conserva anche un ritratto (cfr. scheda cartacea 11), morto nel 1701, aveva lasciato il collegio erede universale dei suoi beni, consistenti soprattutto in case e terreni siti in Stroppiana, con l'obbligo di far fare una "lampada d'argento di valore doppie dieci con l'impronto della Bet. ma Vergine, di S. Gios.e e di S. Gio Batta per servire l'altare di detto Collegio in detta chiesa di S. Gios.e; et anche far fare un Turribolo e Navicella d'argento del valore di altre doppie dieci con improntarvi l'effigie della S.ma Trinità" (cfr. Casella L 3, Archivio del Collegio). Nessuna raffigurazione della SS. Trinità compare sul turibolo, ma la prescrizione testamentaria potrebbe non essere stata rispettata a distanza di 25 anni, come d'altronde, non eseguita risulta anche, dal libro degli Ordinati, la lampada. Il carattere stilistico dell'oggetto si colloca bene proprio negli anni di passaggio fra il primo e il secondo quarto del sec. XVIII, con alcune sopravvivenze di gusto seicentesco. Allo stesso orefice Cantone la Confraternita si rivolse nel 1729 per realizzare la "guarnitura d'un baldacchino d'argento" (cfr. Cartella A 5, Plico Verniciatore, Archivio della Confraternita)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Vercelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 45420

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 45421

FTAT - Note

particolare/ punzone

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

deliberazione

FNTT - Denominazione

Ordinati dal 1719 al 1764

FNTD - Data

1725

FNTF - Foglio/Carta

fol. 24

FNTN - Nome archivio

Vercelli/ Archivio del Collegio

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTT - Denominazione	Plico Verniciatore
FNTD - Data	1729
FNTN - Nome archivio	Vercelli/ Archivio della Confraternita di S. Giuseppe
FNTS - Posizione	Casella A 5
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)