

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031233

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione turibolo

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Collegio delle Orfane Isabella di Cardona

LDCU - Indirizzo p.zza Amedeo IX

LDCS - Specifiche deposito arredi sacri.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSV - Validità post

DTSF - A 1725

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cantone Carlo Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1725-1729
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003172

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ laminazione/ sbalzo/ fusione/ cesellatura/ punzonatura/ traforo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	21
<b>MISL - Larghezza</b>	14.5
<b>MISV - Varie</b>	altezza del corpo 10
<b>MISV - Varie</b>	larghezza del corpo 14

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lieve ossidazione della pellicola superficie/ lievi segni di ammaccatura.

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il piede circolare è raccordato al bordo piatto da un motivo a ovuli, alzandosi e restringendosi poi con scanalature a sostenere il corpo ornato da ovuli e baccellature. Il coperchio, restringendosi verso l'alto con modanature, è ornato a cesello e traforo da motivi fogliati, ovuli e baccellature. L'impugnatura è decorata da un motivo a ovuli e foglie di acanto ed è collegata da catenelle, assicurate al corpo tramite tre ancoraggi a foglia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna/ Cantone Carlo Maria
<b>STMP - Posizione</b>	piede/ bordo/ faccia inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	monogramma delle lettere C M C coronato

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	piede/ bordo/ faccia inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	leone rampante coronato/ entro ovale
	Anche se i punzoni non figurano tra quelli pubblicati da Augusto Bargoni (cfr. A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino, 1976) probabilmente sono da riferirsi

**NSC - Notizie storico-critiche**

all'area vercellese. Il punzone con il leone rampante coronato è infatti presente anche in una pisside dello stesso collegio, mentre le lettere CMC del secondo punzone dovrebbero appartenere all'orefice Carlo Maria Cantone. A tale argentiere il collegio affida nel 1725 la fabbricazione di un turibolo e di una navicella ad uso del proprio altare nella chiesa di S. Giuseppe, soddisfacendo a un obbligo testamentario di Gio. Batta Lupi (cfr. Ordinati..., fol. 24). Gio Batta Lupi, del quale si conserva anche un ritratto (cfr. scheda cartacea 11), morto nel 1701, aveva lasciato il collegio erede universale dei suoi beni, consistenti soprattutto in case e terreni siti in Stroppiana, con l'obbligo di far fare una "lampada d'argento di valore doppie dieci con l'impronto della Bet. ma Vergine, di S. Gios.e e di S. Gio Batta per servire l'altare di detto Collegio in detta chiesa di S. Gios.e; et anche far fare un Turribolo e Navicella d'argento del valore di altre doppie dieci con improntarvi l'effigie della S.ma Trinità" (cfr. Casella L 3, Archivio del Collegio). Nessuna raffigurazione della SS. Trinità compare sul turibolo, ma la prescrizione testamentaria potrebbe non essere stata rispettata a distanza di 25 anni, come d'altronde, non eseguita risulta anche, dal libro degli Ordinati, la lampada. Il carattere stilistico dell'oggetto si colloca bene proprio negli anni di passaggio fra il primo e il secondo quarto del sec. XVIII, con alcune sopravvivenze di gusto seicentesco. Allo stesso orefice Cantone la Confraternita si rivolse nel 1729 per realizzare la "guarnitura d'un baldacchino d'argento" (cfr. Cartella A 5, Plico Verniciatore, Archivio della Confraternita)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Vercelli

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 45420

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 45421

**FTAT - Note**

particolare/ punzone

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

deliberazione

**FNTT - Denominazione**

Ordinati dal 1719 al 1764

**FNTD - Data**

1725

**FNTF - Foglio/Carta**

fol. 24

**FNTN - Nome archivio**

Vercelli/ Archivio del Collegio

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Plico Verniciatore
<b>FNTD - Data</b>	1729
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Vercelli/ Archivio della Confraternita di S. Giuseppe
<b>FNTS - Posizione</b>	Casella A 5
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bargoni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)