

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031240

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100031240

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione custodia

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Collegio delle Orfane Isabella di Cardona

LDCU - Indirizzo p.zza Amedeo IX

LDCS - Specifiche deposito arredi sacri.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1774

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia punzone

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia settentrionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ laminazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cuoio/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle di camoscio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	83
<b>MISL - Larghezza</b>	37
<b>MISP - Profondità</b>	23
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sollevamento di lembi cuoio/ tracce di consunzione/ sgraffi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Struttura a base circolare, composta da due valve sagomate secondo il profilo dell'ostensorio raggiato, unite da cerniere e chiuse da ganci metallici ad uncino. E'costituita da un'anima di legno rivestita, esternamente, da cuoio bruno intarsiato con cuoio più chiaro in corrispondenza dei profili e per definire una specchiatura mistilinea centrale in corrispondenza della mostra, un motivo a giglio in corrispondenza del fusto e un motivo a trifoglio da cui si dipartono elementi a voluta in corrispondenza del piede.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	La ricerca condotta sui più diffusi repertori (cfr. Bargoni, Bulgari, Rosemberg, Beuque, Carre, Ris Paquot) non ha permesso precisi riscontri per il punzone, raffigurante, probabilmente, lo Spirito Santo sotto forma di colomba, accompagnato dalla lettera C o G. L'analisi stilistica dell'oggetto suggerisce tangenze lombarde: il carattere del repertorio decorativo impiegato trova infatti riscontro in un calice,

**NSC - Notizie storico-critiche**

conservato nella chiesa parrocchiale di Casapinta e acquistato a Milano nel 1768, nel quale la minore presenza di motivi decorativi architettonici è giustificata anche dalla diversità del tipo di oggetto (cfr. D. Lebole, Storia della Chiesa biellese. La Pieve di Cossato, Biella, 1982, vol. II, pp. 193-194). Anche l'intarsio della custodia riprende motivi decorativi presenti in mobili lombardi. L'appartenenza lombarda non è però convalidata dal marchio, che non è riconoscibile nell'elenco della Matricola degli Orefici milanesi. Il "Raggio bello guarnito di gioie fini e tutto d'Argento in peso lire 7 On. 6 Ott. 2,6" è citato al numero 46 della Notta del Inventairo del Arciconfraternita della Santissima Trinità dei Pellegrini e Convalescenti (Archivio della Confraternita di S. Giuseppe), anteriore al 1834.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Vercelli

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 45435

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Notta del Inventairo del Arciconfraternita della Santissima Trinità dei Pellegrini e Convalescenti

**FNTD - Data**

0000

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 46

**FNTN - Nome archivio**

Vercelli/ Archivio della Confraternita di S. Giuseppe

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Lebole D.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBN - V., pp., nn.**

V. II, pp. 193-194

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

Natale V.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)