SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	•	
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00031241	
ESC - Ente schedatore	R01	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0100031241	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	calice	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	VC	
PVCC - Comune	Vercelli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Collegio delle Orfane Isabella di Cardona	
LDCU - Indirizzo	p.zza Amedeo IX	
LDCS - Specifiche	deposito arredi sacri.	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1779	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1793	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	punzone	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	

AU - DEFINIZIONE CULTURAL	LE .
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ sbalzo/ doratura/ cesellatura/ fusione/ punzonatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	24.5
MISD - Diametro	14.5
MISV - Varie	diametro della coppa 9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ossidazione della superficie/ tracce di ammaccature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il sottocoppa è fissato da un perno saldato sotto la coppa e avvitato al fusto. Piede a sezione circolare, movimentato da tre spicchi aggettanti e degradante, ornato da un fregio a foglie di acanto e da una modanatura rigonfia, adorna di tre ovulu e tre volute alternati a foglie di acanto. Il nodo, raccordato da un anello, è irrigidito nella parte superiore da una fascia adorna di rosette che riprende le fattezze del piede. Un secondo anello raccorda il sottocoppa ove si trovano, semplificati, gli ovuli alternati a foglie d'acanto. Coppa internamente dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, N	MARCHI
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	saggiatore
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Bartolomeo Bernardi
STMP - Posizione	piede/ interno
STMD - Descrizione	stemma di Savoia semplice coronato/ affiancato dalle iniziali B B

STM - STEMMI, EMBLEMI, N	MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone	
STMQ - Qualificazione	saggiatore	
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Bartolomeo Bernardi	
STMP - Posizione	sottocoppa/ interno	
STMD - Descrizione	stemma di Savoia semplice coronato/ affiancato dalle iniziali B B	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	punzone	
STMQ - Qualificazione	controassaggiatore	
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Bartolomeo Bernardi	
STMP - Posizione	sottocoppa/ interno	
STMD - Descrizione	cornice ovale perlinata disposta orizzontalmente/ iniziali B B	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	punzone	
STMQ - Qualificazione	controassaggiatore	
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Bartolomeo Bernardi	
STMP - Posizione	coppa/ labbro	
STMD - Descrizione	cornice ovale perlinata disposta orizzontalmente/ iniziali B B	
STM - STEMMI, EMBLEMI, N	MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone	
STMQ - Qualificazione	saggiatore	
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Bartolomeo Bernardi	
STMP - Posizione	coppa/ labbro	
STMD - Descrizione	ellisse verticale coronata contenente iniziali V A intrecciate/ [iniziali dell'assaggiatore illeggibili]	
NSC - Notizie storico-critiche	Le marche d'assaggio in vigore nello stato sabaudo fino al 1793 e le iniziali di Bartolomeo Bernardi, nominato assaggiatore presso la Zecca di Torino nel 1779, permettono di limitare entro queste due date la fabbricazione del calice (cfr. A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino, 1976, p. 29, tav. III, figg. 8, 10 e 11, tav. V, fig. 8). La rigidità degli elementi decorativi, tipica della produzione dell'ultimo quarto del secolo, si adegua al gusto che a Torino ebbe in Giambattista Boucheron, direttore delle Oreficerie Reali, l'esponente più in vista. La mancanza di parti dorate, che però potrebbero essere abrase o coperte da una vecchia riargentatura, non permette di identificare con certezza il calice con quello "d'argento dorato in diverse parti, con sua patena, e custodia" donato il 3 agosto 1789 da Teresa Turchetti assieme ad altri oggetti fra cui "una scatola d'argento lavorata" (cfr. Archivio del Collegio, Ordinati dal 1765 al 1798, fol. 102). L'assonanza di gusto fra il calice e la scatola (cfr. scheda 0100031242) rende però plausibile questa ipotesi. Teresa era sorella di don Giuseppe Turchetti, cappellano della confraternita, che con testamento dell'11 luglio 1789 aveva lasciato il Collegio delle Orfane erede della somma di circa 15.000 lire (cfr. Archivio della Confraternita di San Giuseppe, dattiloscritto "Legati religiosi").	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale generica **CDGS - Indicazione** Comune di Vercelli specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS TO 45436** FTAT - Note veduta frontale d'insieme FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS TO 45437** FTAT - Note particolare/ punzoni **FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP** - Tipo deliberazione **FNTT - Denominazione** Ordinati dal 1765 al 1798 **FNTD** - Data 1789 FNTF - Foglio/Carta fol. 102 **FNTN - Nome archivio** Vercelli/ Archivio del Collegio **FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso) **FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso) **FNT - FONTI E DOCUMENTI** carta sciolta FNTP - Tipo **FNTT - Denominazione** Collegio delle Orfane. Vercelli, Carte riguardanti la chiesa **FNTD** - Data 1789 **FNTN - Nome archivio** Vercelli/ Archivio della Confraternita di S. Giuseppe **FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso) **FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso) **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Bargoni A. 1976 BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. p. 29 BIBI - V., tavv., figg. tavv. III, V, figg. 8,10, 11, 8 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE**

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)