

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031243
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio delle Orfane Isabella di Cardona
LDCU - Indirizzo	p.zza Amedeo IX
LDCS - Specifiche	deposito arredi sacri.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	VC
PRVC - Comune	Vercelli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	sede di confraternita
PRCD - Denominazione	Chiesa della Confraternita di S. Giuseppe
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1775
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1793
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ laminazione/ sbalzo/ doratura/ cesellatura/ fusione/ punzonatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ fusione/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	51
<b>MISL - Larghezza</b>	24.5
<b>MISP - Profondità</b>	14
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La croce poggia su una base a sezione mistilinea in legno, intagliato e dorato, ed è provvista di due piedi che, con volute a C contrapposte, foglie e cornicioni mistilinei, reggono i bracci. Questi ultimi, contornati da baccellature, terminano in puntali ornati da volute fogliate. All'incrocio dei bracci sono applicati fasci di raggi dorati, sia sul retro, di maggiori dimensioni, sia sulla fronte, in corrispondenza della testa del Cristo, in metallo gettato e dorato. Completa la decorazione il cartiglio con iscrizione. Le lamine sono fissate all'anima

	<p>linea, dipinta sul retro di grigio, con chiodini di ottone. La figura del Cristo è applicata a mezzo di perni in corrispondenza dei chiodi dei palmi delle mani e dei piedi sovrapposti. Il capo è reclinato verso il basso, a sinistra, cinto dalla corona di spine. Il perizoma, panneggiato, è annodato a sinistra.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 35
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento. Attributi: (Gesù Cristo) corona di spine.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	braccio maggiore/ in alto/ entro cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I N R I
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	saggiatore
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna/ Francesco Pagliani
<b>STMU - Quantità</b>	4
<b>STMP - Posizione</b>	bracci della croce
<b>STMD - Descrizione</b>	stemma di Savoia semplice coronato/ affiancato dalle iniziali F P
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	controassaggiatore
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna/ Francesco Pagliani
<b>STMU - Quantità</b>	4
<b>STMP - Posizione</b>	bracci della croce
<b>STMD - Descrizione</b>	cornice ovale perlinata disposta orizzontalmente/ iniziali F P
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Le marche d'assaggio e di controassaggio, in vigore nello stato sabaudo fino al 1793 e le iniziali di Francesco Pagliani, nominato assaggiatore presso la Zecca di Torino nel 1775, permettono di limitare entro queste due date la fabbricazione del calice (cfr. A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino, 1976, p. 28, tav. II, figg. 11, 12). Si noti che entrambi i ruoli di assaggiatore e controassaggiatore furono ricoperti, come spesso avveniva, dallo stesso funzionario. La croce potrebbe essere identificata con quella "d'Argento fino in peso Oncie 12 circa" che compare negli inventari della Confraternita, privi di data, ma collocabili nella prima metà del XIX secolo (cfr. Archivio della Confraternita di S. Giuseppe, Stato e descrizione dei Mobili ed Effetti fissi ed infissi nelle camere d'abitazione del Custode, arredi inservienti alla Chiesa e Sagrestia, n. 44; Libro del Inventario di San Giuseppe, n. 47). L'opera ripropone, in parte, un repertorio decorativo presente in</p>

Piemonte già verso la metà del secolo (cfr. l'acquasantiera di collezione privata in G. Mariacher, Argenti italiani, Milano, 1965, tav. 87).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vercelli

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 45441
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 45442
<b>FTAT - Note</b>	particolare/ punzoni

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fntt - Denominazione</b>	Stato e descrizione dei Mobili ed Effetti fissi ed infissi nelle camere d'abitazione del Custode, arredi inservienti alla Chiesa e Sagrestia
<b>Fntd - Data</b>	sec. XIX
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	n. 44
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	Vercelli/ Archivio della Confraternita di S. Giuseppe
<b>Fnts - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fntt - Denominazione</b>	Libro del Inventario di San Giuseppe
<b>Fntd - Data</b>	sec. XIX
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	n. 47
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	Vercelli/ Archivio della Confraternita di S. Giuseppe
<b>Fnts - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Biba - Autore</b>	Mariacher G.
<b>Bibd - Anno di edizione</b>	1965
<b>Bibi - V., tavv., figg.</b>	tav. 87

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bargoni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. II, figg. 11, 12
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)