

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031243

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Collegio delle Orfane Isabella di Cardona

LDCU - Indirizzo p.zza Amedeo IX

LDCS - Specifiche deposito arredi sacri.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia VC

PRVC - Comune Vercelli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione sede di confraternita

PRCD - Denominazione Chiesa della Confraternita di S. Giuseppe

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1793
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	punzone
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ sbalzo/ doratura/ cesellatura/ fusione/ punzonatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ fusione/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	24.5
MISP - Profondità	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce poggia su una base a sezione mistilinea in legno, intagliato e dorato, ed è provvista di due piedi che, con volute a C contrapposte, foglie e cornicioni mistilinei, reggono i bracci. Questi ultimi, contornati da baccellature, terminano in puntali ornati da volute fogliate. All'incrocio dei bracci sono applicati fasci di raggi dorati, sia sul retro, di maggiori dimensioni, sia sulla fronte, in corrispondenza della testa del Cristo, in metallo gettato e dorato. Completa la decorazione il cartiglio con iscrizione. Le lamine sono fissate all'anima

lignea, dipinta sul retro di grigio, con chiodini di ottone. La figura del Cristo è applicata a mezzo di perni in corrispondenza dei chiodi dei palmi delle mani e dei piedi sovrapposti. Il capo è reclinato verso il basso, a sinistra, cinto dalla corona di spine. Il perizoma, panneggiato, è annodato a sinistra.

DESI - Codifica Iconclass

11 D 35

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento. Attributi: (Gesù Cristo) corona di spine.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

braccio maggiore/ in alto/ entro cartiglio

ISRI - Trascrizione

I N R I

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

punzone

STMQ - Qualificazione

saggiatore

STMI - Identificazione

Regno di Sardegna/ Francesco Pagliani

STMU - Quantità

4

STMP - Posizione

bracci della croce

STMD - Descrizione

stemma di Savoia semplice coronato/ affiancato dalle iniziali F P

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

punzone

STMQ - Qualificazione

controassaggiatore

STMI - Identificazione

Regno di Sardegna/ Francesco Pagliani

STMU - Quantità

4

STMP - Posizione

bracci della croce

STMD - Descrizione

cornice ovale perlinata disposta orizzontalmente/ iniziali F P

NSC - Notizie storico-critiche

Le marche d'assaggio e di controassaggio, in vigore nello stato sabauda fino al 1793 e le iniziali di Francesco Pagliani, nominato assaggiatore presso la Zecca di Torino nel 1775, permettono di limitare entro queste due date la fabbricazione del calice (cfr. A. Bargoni, *Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo*, Torino, 1976, p. 28, tav. II, figg. 11, 12). Si noti che entrambi i ruoli di assaggiatore e controassaggiatore furono ricoperti, come spesso avveniva, dallo stesso funzionario. La croce potrebbe essere identificata con quella "d'Argento fino in peso Oncie 12 circa" che compare negli inventari della Confraternita, privi di data, ma collocabili nella prima metà del XIX secolo (cfr. Archivio della Confraternita di S. Giuseppe, Stato e descrizione dei Mobili ed Effetti fissi ed infissi nelle camere d'abitazione del Custode, arredi inservienti alla Chiesa e Sagrestia, n. 44; Libro del Inventaro di San Giuseppe, n. 47). L'opera ripropone, in parte, un repertorio decorativo presente in

Piemonte già verso la metà del secolo (cfr. l'acquasantiera di collezione privata in G. Mariacher, Argenti italiani, Milano, 1965, tav. 87).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vercelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 45441
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 45442
FTAT - Note	particolare/ punzoni

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Stato e descrizione dei Mobili ed Effetti fissi ed infissi nelle camere d'abitazione del Custode, arredi inservienti alla Chiesa e Sagrestia
FNTD - Data	sec. XIX
FNTF - Foglio/Carta	n. 44
FNTN - Nome archivio	Vercelli/ Archivio della Confraternita di S. Giuseppe
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Libro del Inventaro di San Giuseppe
FNTD - Data	sec. XIX
FNTF - Foglio/Carta	n. 47
FNTN - Nome archivio	Vercelli/ Archivio della Confraternita di S. Giuseppe
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariacher G.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 87

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIBI - V., tavv., figg.	tav. II, figg. 11, 12
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)