

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031244
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	servizio di cartagloria
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio delle Orfane Isabella di Cardona
LDCU - Indirizzo	p.zza Amedeo IX
LDCS - Specifiche	deposito arredi sacri.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1754
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	altezza cartagloria maggiore 44
<b>MISV - Varie</b>	larghezza cartagloria maggiore 48
<b>MISV - Varie</b>	altezza cartaglorie minori 27
<b>MISV - Varie</b>	larghezza cartaglorie minori 24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita di frammenti della lamina lungo i bordi/ lieve ossidazione delle superfici.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le cornici poggiano su due sostegni a ricciolo che, parimenti alle cornici dal profilo e luce curvilinei sono ornate da volute fogliacee, foglie di acanto, baccellature fogliate in cascata e a conchiglia e cascate laterali di foglie a bocciolo. La parte superiore forma una cimasa curvilinea e spezzata che ospita una cartella a cuore, liscia, nei due esemplari di minore dimensione, ornata da una Madonna con Bambino, assisa su una nuvola, con un edificio religioso sullo sfondo, nella cartagloria maggiore. La cimasa spezzata è ripresa in due elementi laterali su cui è posato un fiore con foglie. Le lamine, unica nelle cartaglorie minori, in quattro pezzi in quella maggiore, è fissata da chiodini in ottone. I fogli cartacei, dei quali il Sacrum Convivium reca una stampa rappresentante l'Ultima Cena, sono bordati da volute fogliate e fiori dipinti ad acquerello azzurro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartagloria maggiore/ sul foglio di carta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Taurini-TYPIS JOAN. BAPT. FONTANA-1754
	Essendo i fogli stampati contenuti nel servizio in esame coerenti stilisticamente con le cornici che li contengono e non sostituiti, la data 1754 funge da datazione post quem. La marcata persistenza di

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	elementi decorativi di gusto Rococò e la trasfigurazione vegetale degli elementi architettonici impedisce, d'altra parte, di spingere oltre la fine del terzo quarto del secolo l'esecuzione delle cornici a sbalzo.
---------------------------------------	--

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vercelli

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 45443
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)