

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031247
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	servizio di cartagloria
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio delle Orfane Isabella di Cardona
LDCU - Indirizzo	p.zza Amedeo IX
LDCS - Specifiche	deposito arredi sacri.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1724
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura/ traforo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ciniglia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ argentatura/ stampaggio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	altezza cartagloria maggiore 54
<b>MISV - Varie</b>	larghezza cartagloria maggiore 44
<b>MISV - Varie</b>	altezza cartegloria minori 36
<b>MISV - Varie</b>	larghezza cartegloria minori 27
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fori da animali xilofagi/ fessurazioni del legno/ perdita di frammenti di lamina metallica/ perdita di alcuni chiodini/ sostituzione del foglio a stampa.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornici di profilo e luce sagomata, animate da ampie volute e sormontate da timpano mistilineo. Quella centrale poggia su due piccoli sostegni con gradino. Le profilature esterne sono parzialmente ricoperte da nastri in lamina d'argento. Lamine d'argento sbalzate e traforate ornano anche le cornici con nastri intrecciati e fogliati e, nella maggiore delle tre carteglorie, con cascate di boccioli laterali e con una figura superiore di s. Giuseppe, poggiante su nuvole e reggente un bastone fiorito. Le lamine sono tenute da chiodini in ottone argentato. Un cordoncino rosso in ciniglia, tenuto da foglie in lamina d'argento, profila internamente le cornici, le quali inquadrano fogli stampati con bordo in oro e verde.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le cartegloria sono state rimaneggiate nella seconda metà dell'Ottocento, quando i fogli a stampa all'interno degli esemplari sono stati sostituiti ed è stata aggiunta la profilatura interna in cordoncino di ciniglia rosso. Tuttavia, la struttura, ancora incentrata sull'ampio uso di volute a "C" e sulla persistenza di elementi architettonici nella cimasa, è ancora di carattere tardo seicentesco. Solo particolari secondari, quali la presenza di cascate di boccioli, suggeriscono un'esecuzione ritardata all'inizio del secolo XVIII. Le particolari caratteristiche tecniche delle carteglorie in esame rendono difficile precisare l'area geografica di produzione, forse non piemontese. La serie potrebbe essere identificata nella "Muda di Carte glorie guarnite d'Argento Oncie 15 Circa" che compare negli inventari della prima metà del secolo XIX (cfr. Archivio della Confraternita di S. Giuseppe, Stato e descrizione dei Mobili ed Effetti fissi ed infissi nelle camere

d'abitazione del Custode, arredi inservienti alla Chiesa e Sagrestia n. 45)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vercelli

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 45447
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Stato e descrizione dei Mobili ed Effetti fissi ed infissi nelle camere d'abitazione del Custode, arredi inservienti alla Chiesa e Sagrestia
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 45
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Vercelli/ Archivio della Confraternita di S. Giuseppe
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)