SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCTP Codice regions	01	
NCTN - Numero cotalogo	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00033371	
ESC - Ente schedatore	R01	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	decorazione pittorica	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	grottesche	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	VC	
PVCC - Comune	Vercelli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Casa Alciati	
LDCU - Indirizzo	via Verdi, 30	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Camillo Leone	
LDCS - Specifiche	Piano primo/ Ala di levante/ corridoio di accesso alla stanza delle Virtù.	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1500	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1549	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	

D004 14	10.1.291.2	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito vercellese	
ATBM - Motivazione	ambito vercenese	
dell'attribuzione	bibliografia	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	285	
MISL - Larghezza	100	
MISP - Profondità	375	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni	alterazione della pellicola pittorica/ perdita diffusa e vasta di	
specifiche	frammenti di pellicola pittorica/ tracce di integrazioni.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Del corridoio, che immette nelle due stanze dell'ala di ponente del primo piano, restano i due lati corti, quello di ingresso e quello opposto, e la parete destra. Quella di sinistra, che separava questo ambiente dalla stanza con le storie di Lucrezia, fu abbattuta nei lavori di rifacimento dei secoli scorsi. Sopra alla porta di ingresso, una lunetta di colore rosso scuro e qualche traccia di grottesche. Sulla parete opposta, sopra alla stretta apertura ce immette nella stanza delle Virtù, è dipinto un profilo maschile con elmo in tondo decorato lateralmente da una coppia di delfini su fondo bianco. Sulla parete lunga coppie affrontate di animali fantastici spiccano sul fondo bianco e limitano ai lati due medaglioni con teste maschili, oggi quasi illeggibili.	
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 72	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Vegetali. Animali. Animali fantastici. Elementi architettonici.	
	Il motivo a grottesche di largo respiro, eseguito, per quanto si può capire dallo stato di conservazione, con una tecnica a macchia, si estende a tutta la parete, oltrepassando il limitato campo nel fregio in cui è costretto negli altri ambienti. Il fondo chiaro e brillante, sul quale spiccano coppie di chimere affrontate, ripropone "il valore del campo bianco sul quale le grottesche si stagliano con spiritata vivezza nelle sale della Domus Aurea" (cfr. C. Acidini Luchinat, La grottesca, in Storia dell'Arte Italiana, Torino, 1982, p. III, vol. IV, p. 180) ben compreso e riproposto per la prima volta da Giovanni da Udine sulle pareti della Loggetta in Vaticano. Bibliografia generale di riferimento per il ciclo di affreschi di casa Alciati: P. G. Stroppa, Archivio della Società Vercellese di storia e arte, Vercelli, 1912, vol. II, p. 531; V. Viale, Guida ai Musei di Vercelli, Vercelli, 1935, pp. 19-21, tavv. I-	

NSC - Notizie storico-critiche

IV; A. M. Brizio, Vercelli, Roma, 1935, pp. 163-164; P. Verzone, Il restauro della casa Alciati in Vercelli, Vercelli, 1936, p. 16; V. Viale, Vercelli e la sua provincia dalla romanità al fascismo, Vercelli, 1939, pp. 3-5; L. Mallé, Le arti figurative in Piemonte, Torino, 1961, pp. 180-181; G. C. Faccio-G. Chicco-F. Vola, Vecchia Vercelli, Vercelli, 1961, pp. 128-129; P. Astrua-G. Romano, Guida breve al patrimonio artistico delle provincie piemontesi, Torino, 1979, p. 100. Gli affreschi, insieme a quelli che decorano gli altri otto ambienti di casa Alciati, furono restaurati negli anni 1933-1934 in seguito al ripristino delle strutture architettoniche dell'edificio, condotto dall'ing. Paolo Verzone a partire dal 1930. Non è stato possibile rintracciare i dati relativi al restauro pittorico, eseguito dall'impresa del comm. Cussetti di Torino. Del lavoro eseguito resta solo notizia nei cenni che il Verzone riserva a questo problema: "...Le parti mancanti non furono naturalmente rifatte, ma solo abbozzate schematicamente a tinte chiare, in modo che la differenza tra la parte originale e quella aggiunta fosse ben evidente" (cfr. P. Verzone, Il restauro della casa Alciati in Vercelli, Vercelli, 1936, p. 16).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	TU -	CONDIZIONE	GIURIDICA E	E VINCOLI
-------------------------------------	------	------------	--------------------	-----------

ACO	- ACO	UISIZIONE
ΔCQ	- ACQ	CIDIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Leone C.

ACOD - Data acquisizione 1907

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà mista pubblica/privata

CDGS - Indicazione specifica

Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 48046

FTAT - Note veduta frontale/ parete di ingresso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo SBAS TO 48045

FTAT - Note veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 48047

FTAT - Note veduta frontale/ parete nord

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 48048

FTAT - Note	veduta frontale/ parete ovest
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Gregory G.
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 51-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stroppa P. G.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 531
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-21
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 19-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brizio A. M.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-164
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 19-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Verzone P.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mallé L.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180-181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faccio G. C./ Chicco G./ Vola F.
BIBD - Anno di edizione	1961

BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-129	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Astrua P./ Romano G.	
BIBD - Anno di edizione	1979	
BIBN - V., pp., nn.	p. 100	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Acidini Luchinat C.	
BIBD - Anno di edizione	1982	
BIBN - V., pp., nn.	V. IV, p. 180	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Rosso A. M.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	