

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033372

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100033372

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione in alto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione grottesche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Casa Alciati

LDCU - Indirizzo via Verdi, 30

LDCM - Denominazione raccolta Museo Camillo Leone

LDCS - Specifiche Piano primo/ Sala con Storie di Lucrezia/ fregio.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1549
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito vercellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Gravemente compromesso lo stato di conservazione dei riquadri con scene storiche quasi totalmente scomparse. Mediocre la conservazione del fregio danneggiato seriamente solo nei tondi e con ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Motivo decorativo policromo costituito da volute vegetali di colore rossiccio su fondo giallo ocre sulle quali sono posti putti sorreggenti tondi con scene ormai svanite. Riquadrature con candelabre e motivi a grottesche ornano pure gli sguanci delle due finestre.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 72
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: putti. Animali fantastici. Vegetali: foglie; girali. Fiori. Frutti. Oggetti: candelabre.
	Impossibile ormai, dato il cattivo stato di conservazione, una lettura stilistica delle storie dei riquadri. L'esame della documentazione fotografica sembrerebbe comunque evidenziare un'impronta manieristica nelle figure molto allungate e giganteggianti rispetto alle architetture dello sfondo. Prevalenti sono però i temi iconografici e compositivi del pieno rinascimento come la partizione della parete in riquadri con scene storiche (cfr. la trattazione sugli affreschi peruzziani dell'Episcopio di Ostia in cui si rivela un'analoga impostazione architettonica della decorazione in G. Borghini, Il salone Riario nell'Episcopio di Ostia, in Il borgo di Ostia da Sisto IV a Giulio II, Roma, 1981) e come il solito, qui particolarmente ricco, fregio a grottesche. Quest'ultimo ricorda, oltre che nell'uso del colore (fondo giallo con grottesche rosso cupo), nella pennellata fluida che caratterizza le ampie volute vegetali con chimere l'analogo fregio interno e quello di facciata di palazzo Verga in Vercelli, decorazione datata ai primi anni del secolo XVI. Il camino è un rifacimento dell'epoca del restauro del 1930-1934. Bibliografia generale di

NSC - Notizie storico-critiche

riferimento per il ciclo di affreschi di casa Alciati: P. G. Stroppa, Archivio della Società Vercellese di storia e arte, Vercelli, 1912, vol. II, p. 531; V. Viale, Guida ai Musei di Vercelli, Vercelli, 1935, pp. 19-21, tavv. I-IV; A. M. Brizio, Vercelli, Roma, 1935, pp. 163-164; P. Verzone, Il restauro della casa Alciati in Vercelli, Vercelli, 1936, p. 16; V. Viale, Vercelli e la sua provincia dalla romanità al fascismo, Vercelli, 1939, pp. 3-5; L. Mallé, Le arti figurative in Piemonte, Torino, 1961, pp. 180-181; G. C. Faccio-G. Chicco-F. Vola, Vecchia Vercelli, Vercelli, 1961, pp. 128-129; P. Astrua-G. Romano, Guida breve al patrimonio artistico delle provincie piemontesi, Torino, 1979, p. 100. Gli affreschi, insieme a quelli che decorano gli altri otto ambienti di casa Alciati, furono restaurati negli anni 1933-1934 in seguito al ripristino delle strutture architettoniche dell'edificio, condotto dall'ing. Paolo Verzone a partire dal 1930. Non è stato possibile rintracciare i dati relativi al restauro pittorico, eseguito dall'impresa del comm. Cussetti di Torino. Del lavoro eseguito resta solo notizia nei cenni che il Verzone riserva a questo problema: "...Le parti mancanti non furono naturalmente rifatte, ma solo abbozzate schematicamente a tinte chiare, in modo che la differenza tra la parte originale e quella aggiunta fosse ben evidente" (cfr. P. Verzone, Il restauro della casa Alciati in Vercelli, Vercelli, 1936, p. 16). Presso il Museo Civico di Torino sono conservati i seguenti negativi relativi a tale ambiente: nn. 352/9454; 353/ 9457.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Leone C.
--------------------	----------

ACQD - Data acquisizione	1907
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
------------------------------------	----------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48054
-------------------------------------	---------------

FTAT - Note	veduta frontale/ parete ovest/ fregio
--------------------	---------------------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48053
-------------------------------------	---------------

FTAT - Note	veduta frontale/ parete est/ fregio
--------------------	-------------------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	De Gregory G.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1820
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 51-55
----------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Stroppa P. G.**BIBD - Anno di edizione** 1912**BIBN - V., pp., nn.** V. II, p. 531**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Viale V.**BIBD - Anno di edizione** 1935**BIBN - V., pp., nn.** pp. 19-21**BIBI - V., tavv., figg.** tavv. 19-21**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Brizio A. M.**BIBD - Anno di edizione** 1935**BIBN - V., pp., nn.** pp. 163-164**BIBI - V., tavv., figg.** tavv. 19-21**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Verzone P.**BIBD - Anno di edizione** 1936**BIBN - V., pp., nn.** p. 16**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Viale V.**BIBD - Anno di edizione** 1939**BIBN - V., pp., nn.** pp. 3-5**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mallé L.**BIBD - Anno di edizione** 1961**BIBN - V., pp., nn.** pp. 180-181**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Faccio G. C./ Chicco G./ Vola F.**BIBD - Anno di edizione** 1961**BIBN - V., pp., nn.** pp. 128-129**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Astrua P./ Romano G.**BIBD - Anno di edizione** 1979**BIBN - V., pp., nn.** p. 100

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Rosso A. M.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)