

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011492

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo morto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito vercellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ intaglio/ pittura

### MIS - MISURE

MISN - Lunghezza 165

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Ridipinture, riparazione del pollice della mano destra e delle dita del piede sinistro.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La statua raffigura il Cristo disteso a terra con la mano sinistra sul ventre ed il braccio destro disteso lungo il corpo. Un perizoma bianco gli copre i fianchi.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Cristo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Cristo proviene dalla Confraternita un tempo di Santo Spirito ed ora chiesa di San Giuseppe. E' ricordato per la prima volta nei "Libri contabili" della suddetta confraternita nel 1825, quando il Cav. Luigi Mella fece un'offerta per la formazione del Cristo. E' perciò di questi anni l'esecuzione della statua, che doveva essere terminata nel 1825, quando si pensò di modificare il feretro che la conteneva, ma il progetto venne abbandonato per mancanza di fondi, finchè, nel 1867, fu affidata a Giovanni Giordano l'esecuzione di un'urna in vetro ancora oggi conservata nella chiesa di San Giuseppe. L'opera si inserisce nel novero delle "machine" processionali di Vercelli e, nonostante la datazione tarda, presenta forti legami con la scultura settecentesca di carattere devozionale e popolare. I particolari realistici del costato e dei piedi di Cristo, il secco modellato del perizoma e della chioma, non privi di una certa rozzezza, fanno pensare ad uno scultore in contatto con l'ambiente biellese.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 20918

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bussi V.

**BIBD - Anno di edizione**

1972

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

<b>CMPN - Nome</b>	Angelino L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)