

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011494

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo spogliato delle sue vesti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1796

DTSV - Validità post

DTSF - A 1796

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Serpentiere Pietro Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1732/ 1814

AUTH - Sigla per citazione 00002131

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ intaglio/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 170

MISV - Varie altezza soldato di sinistra 165

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Ridipinture, rifacimento delle meni dei soldati; mantello e cintura del soldato di destra non pertinenti.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il Cristo è al centro, vestito con una tunica rossa e coronato di spine. Ai lati, i due soldati romani con elmi ed armature, nell'atto di spogliarlo delle vesti.

DESI - Codifica Iconclass 73 D 51

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Cristo. Figure maschili: soldati. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche L'opera è databile al 1796, come risulta dal saldo allo scultore Serpentiere in data 21 marzo 1796. La somma pagata fu di 205 £. Piemonte e comprendeva le spese per le tre statue, la coloritura del "tavolazzo" su cui erano poste e le "ferementa delle illuminazione" (schedate oltre, al n. 65). Le spese per la macchina furono sostenute attraverso i Sindaci della Confraternita, le offerte dei benefattori, la vendita del granturco e di alcuni biglietti di una lotteria che metteva in palio il modellino in terracotta della macchina processionale. Le statue sono di fattura piuttosto rozza, con una secchezza di modellato che lascia trasparire una cultura dello scultore ancora fortemente arretrata, legata all'ambiente della scultura e dell'artigianato locale e alla tradizione della macchine processionali diffusa in Piemonte (V. Bussi, La Compagnia dei Battuti di S. Caterina e la Confraternita di S. Spirito in Vercelli, Vercelli 1969, pp. 16-17).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 20920

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo carta sciolta

FNTD - Data 1796

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Bussi V.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Angelino L.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)