

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011502

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1782

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento ideatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Nervi Nicola

AUTA - Dati anagrafici notizie 1781

AUTH - Sigla per citazione	00002736
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito vercellese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	400
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare si compone di una mensa con un paliotto decorato centralmente da una conchiglia in marmo bianco e da un'alzata monumentale costituita da due colonne e due pilastri con capitelli compositi che sorreggono un architrave ed un timpano ricurvo decorato da quattro puttini e da un gruppo di teste di cherubini che reggono il globo con la croce. Al centro, in una cornice in marmo rosa di Verona, è posta la pala di R. Giovenone con la Pentecoste. Sul tabernacolo di innalza un tronetto per l'esposizione eucaristica, mentre sul retro si apre una finestra ad ellisse con grata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Fu progettato dall'architetto Nicola Nervi, che fornì il disegno e le istruzioni per la costruzione, come risulta dalla nota delle sue prestazioni del 7 dicembre 1781. L'esecuzione materiale fu invece affidata ad un marmorista a cui veniva pagato un anticipo il 6 dicembre 1782. Nella sua grandiosità l'altare si ispira ancora ai grandi altari di gusto barocco, ma acon una compostezza e semplicità di linee da cui traspare la lezione architettonica del Barberis. La fattura piuttosto asciutta dei particolari decorativi, con gli angeli del timpano, di scadente qualità, rivelano invece l'esecuzione materiale di un mediocre cantiere artigianale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20928
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1781/ 1782
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Angelino L.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)