

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011503

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sportello di tabernacolo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cena in Emmaus

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSV - Validità post

DTSF - A 1760

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento ideatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto	Sezzano Giovanni Martino
AUTA - Dati anagrafici	1701/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	00002735
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	doratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Tartara Onofrio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1760-1803
AUTH - Sigla per citazione	00002214
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo/ argentatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Abrasioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un bordo cordonato si svolge la scena con la Cena in Emmaus, su di uno sfondo che rappresenta l'esterno di una casa; al centro vi è un grande lucernaio e sulla destra un drappo raccolto e panneggiato. Il Cristo è seduto al centro del tavolo imbandito con ai lati i due discepoli, nell'atto di spezzare il pane.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 34 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Cristo. Figure: discepoli. Abbigliamento. Interno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Davanti, in basso, al centro.
ISRI - Trascrizione	Cognoverunt eum in fractione panis - Luc XXIV
NSC - Notizie storico-critiche	La portella del tabernacolo è documentata al 1760 e come risulta da un documento dell'archivio fu eseguito dal Sezzano che venne pagato il 6 maggio 1760 ed il 29 maggio (con quitanza del 30 maggio), mentre la doratura fu eseguita da Onofrio Tartara (infatti in origine il tabernacolo era dorato). Poichè l'altar maggiore venne costruito a partire dal 1781-1782, è probabile che la portella fosse inserita nel precedente altare che fu demolito per fare posto al nuovo, ma l'opera

del Sezzano venne riutilizzata e probabilmente argentata, sostituendo l'originale dorature riferita dai documenti. L'esistenza di una seconda versione dello sportello del tabernacolo del terzo altare sinistro della chiesa vercellese di San Lorenzo - con doratura moderna - potrebbe essere la prova di quanto affermato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 20931

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1760

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Angelino L.

FUR - Funzionario responsabile

Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)