

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                          |
|--|--------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                       |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                        |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                          |
| NCTR - Codice regione                                  | 01                       |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00011503                 |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67                      |
| ECP - Ente competente                                  | S67                      |
| RV - RELAZIONI   |                          |
| OG - OGGETTO   |                          |
| OGT - OGGETTO  |                          |
| OGTD - Definizione                                     | sportello di tabernacolo |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata            |
| SGT - SOGGETTO   |                          |
| SGTI - Identificazione                                 | cena in Emmaus           |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                          |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                          |
| PVCS - Stato   | Italia                   |
| PVCR - Regione   | Piemonte                 |
| PVCP - Provincia                                       | VC                       |
| PVCC - Comune  | Vercelli                 |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                          |
| DT - CRONOLOGIA  |                          |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                          |
| DTZG - Secolo  | sec. XVIII               |
| DTZS - Frazione di secolo                              | metà                     |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                          |
| DTSI - Da  | 1760                     |
| DTSV - Validità  | post                     |
| DTSF - A   | 1760                     |
| DTSL - Validità  | ante                     |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica       |
| DTM - Motivazione cronologia                           | documentazione           |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                          |
| AUT - AUTORE   |                          |
| AUTR - Riferimento all'intervento                      | ideatore                 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | documentazione           |

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Sezzano Giovanni Martino   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1701/ 1768   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002735   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | doratore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Tartara Onofrio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1760-1803  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002214   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | rame/ sbalzo/ argentatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 59   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 29   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Abrasioni.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Entro un bordo cordonato si svolge la scena con la Cena in Emmaus, su di uno sfondo che rappresenta l'esterno di una casa; al centro vi è un grande lucernaio e sulla destra un drappo raccolto e panneggiato. Il Cristo è seduto al centro del tavolo imbandito con ai lati i due discepoli, nell'atto di spezzare il pane.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 73 E 34 3  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Cristo. Figure: discepoli. Abbigliamento. Interno.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | Davanti, in basso, al centro.  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Cognoverunt eum in fractione panis - Luc XXIV  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | La portella del tabernacolo è documentata al 1760 e come risulta da un documento dell'archivio fu eseguito dal Sezzano che venne pagato il 6 maggio 1760 ed il 29 maggio (con quitanza del 30 maggio), mentre la doratura fu eseguita da Onofrio Tartara (infatti in origine il tabernacolo era dorato). Poichè l'altar maggiore venne costruito a partire dal 1781-1782, è probabile che la portella fosse inserita nel precedente altare che fu demolito per fare posto al nuovo, ma l'opera |

del Sezzano venne riutilizzata e probabilmente argentata, sostituendo l'originale dorature riferita dai documenti. L'esistenza di una seconda versione dello sportello del tabernacolo del terzo altare sinistro della chiesa vercellese di San Lorenzo - con doratura moderna - potrebbe essere la prova di quanto affermato.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 20931           |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | registro dei pagamenti |
| <b>FNTD - Data</b> | 1760                   |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1977        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Angelino L. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Romano G.   |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006               |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Marino L. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Marino L.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |