

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                    |
|--|--------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                 |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                    |
| NCTR - Codice regione                                  | 01                 |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00011509           |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67                |
| ECP - Ente competente                                  | S67                |
| RV - RELAZIONI   |                    |
| OG - OGGETTO   |                    |
| OGT - OGGETTO  |                    |
| OGTD - Definizione                                     | altare             |
| OGTV - Identificazione                                 | serie              |
| QNT - QUANTITA'  |                    |
| QNTN - Numero  | 2                  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                    |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                    |
| PVCS - Stato   | Italia             |
| PVCR - Regione   | Piemonte           |
| PVCP - Provincia                                       | VC                 |
| PVCC - Comune  | Vercelli           |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                    |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                    |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                 |
| DT - CRONOLOGIA  |                    |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                    |
| DTZG - Secolo  | sec. XVIII         |
| DTZS - Frazione di secolo                              | secondo quarto     |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                    |
| DTSI - Da  | 1739               |
| DTSV - Validità  | post               |
| DTSF - A   | 1739               |
| DTSL - Validità  | ante               |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia                           | documentazione     |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                    |
| AUT - AUTORE   |                    |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | documentazione     |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Sezzano Giovanni Martino   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1701/ 1768   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00002735   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ intaglio/ pittura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 660  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 312  |
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 113  |
| <b>MIST - Validità</b>                       | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Ridipinture. La mensa dell'altare di sinistra è stata smembrata per creare una nicchia.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | I due altari sono composti da una mensa con plaiotto marmoreo di scarso valore artistico, mentre vi è an'alzata in legno costituita da pilastrini disposti ad angolo da cui scendono ghirlande con rosette e foglie. Al centro, antro cornici sormontate da un cartiglio con cornucopie, sono inseriti i dipinti di Guala. In alto è una cimasa con volute su cui sono seduti due angioletti con, al centro, nell'altare di destra il velo della Veronica ed in quello di sinistra i simboli di San Gregorio.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Gli altari sono documentati dai pagamenti fatti allo scultore Sezzano: un acconto di 65 £ all'8 marzo 1737, di 50 £ al 19 maggio e con altre 50 £ il 13 giugno; il saldo di 100 £ avvenne il 2 novembre 1739. Questi documenti vennero messi in relazione dal Bussi con quelli di due reliquiari lignei del Sezzano (non identificabili), ma l'affermazione è discutibile in quanto nei documenti è chiaramente detto che si tratta di due "Incone" o "icone" (V. Bussi, La Compagnia dei Battuti di S. Caterina e la Confraternita di S. Spirito in Vercelli, Vercelli 1969, p. 17). Anche stilisticamente sono prossimi alla cantoria della chiesa che è opera di Sezzano e fu iniziata l'anno successivo alla conclusione dei due altari. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 20937                                  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | registro dei pagamenti                         |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1737/ 1739                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bussi V.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1969   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 17  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Angelino L.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Romano G.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marino L.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marino L.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |