

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011510

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1741

DTSV - Validità post

DTSF - A 1742

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto	Guala Pier Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1698/ 1757
AUTH - Sigla per citazione	00001214
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	219
MISL - Larghezza	146
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, rinsecchimento della pellicola pittorica, patina di sudiciume, stappi della tela all'altezza dei cherubini.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo è rappresentato in piedi con una pianeta color porpora, mentre ha una visione della Trinità durante la celebrazione della messa. In primo piano, un angelo inginocchiato con le mani giunte. Accanto, seduto su un gradino, un angioletto con la mitra appartenente al santo.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 81
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giuseppe. Abbigliamento. Figure: cherubini. Interno.
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro venne pubblicato dalla Brizio (A. M. Brizio, Vercelli, catalogo delle cose d'arte..., Roma 1935, p. 140) come "opera della metà del XVIII secolo", ma venne restituito al Guala dal Carità che pubblicò i documenti dell'Archivio della chiesa (R. Carità, Pietro Francesco Guala, Torino 1949, pp. 15, 47, 85). In base a questi, si suppone che la tela sia stata realizzata tra il 1741 ed il 1742, anche se è sempre stata considerata il "pendant" del "San Gregorio in preghiera" databile, invece al 1747. L'esecuzione del quadro fu preceduta da un bozzetto preparatorio ora in collezione privata a Vercelli, che presenta alcune modifiche rispetto alla tela di Santo Spirito. In collezione privata a Torino, esiste, inoltre, un disegno che è da considerare la prima idea del quadro, diversa da quella che fu poi eseguita. Si ha infatti una semplificazione dello schema generale: scompaiono gli angeli in volo e le nubi e restano soltanto tre figure principali in un'atmosfera di maggior raccoglimento. Dai documenti risulta che i quadri realizzati dal Guala per la Confraternita negli anni 1741-1742 furono ben quattro; tuttavia, in chiesa esiste solo più quello in oggetto. E' probabile che uno fosse una "Crocifissione" di cui esiste un bozzetto in collezione privata; questo è - per le sue caratteristiche - ricollegabile al momento vercellese del Guala. Per i riferimenti bibliografici si vedano anche: V. Bussi, La Compagnia dei Battuti di S. Caterina e la Confraternita di S. Spirito in Vercelli, Vercelli 1969, pp. 16-17; S. S. Martinotti, Pietro Francesco Guala, Torino 1976, p. 139.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20938
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1741/ 1742
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1742
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1742
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bussi V.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brizio A. M.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carità R.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15, 47, 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martinotti S. S.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977

CMPN - Nome	Angelino L.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)