

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00011514
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	colomba dello Spirito Santo e angeli
------------------------	--------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1744
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1744
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guala Pier Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1698/ 1757
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001214
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro cornice mistilinea dal profilo romboidale si svolge la scena con l'apparizione dello Spirito Santo con angeli. I due maggiori sono avvolti in abiti discinti dai tenui colori azzurro rosati, mentre i due puttini sono nudi. Tre coppie di teste di cherubini fanno corona alla colomba dello Spirito Santo su uno sfondo con tonalità dell'azzurro al rosso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 E 1 (+31)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Figure: angeli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco venne pubblicato dal Carità assieme ai documenti dell'Archivio della chiesa (R. Carità, Pietro Francesco Guala, Torino 1949, pp. 15, 47, 85). In base a questi, si desume che la tela sia stata realizzata nel 1744. Si inserisce nel gruppo di opere eseguite da Guala per il vercellese, anche se vi è un'ampiezza di composizione ed una levità nelle forme che manca nelle opere precedenti. La vivacità dei colori ed i giochi di luce indicano già il superamento del momento più interiorizzato dei quadri eseguiti per S. Spirito negli anni precedenti, preannunciando già gli affreschi casalessi di Palazzo Gozzani S. Giorgio e di Palazzo Morelli e la tela di "San Gregorio in preghiera" del 1747. In questo affresco sono evidenti i rapporti con la cultura della prima metà del XVIII secolo in Piemonte. L'aspetto luministico e cromatico risente degli influssi della pittura veneziana del Crosato e del ricci, anche se non è immune dal clima retorico del Beaumont a Torino. Per i riferimenti bibliografici si veda anche: S. S. Martinotti, Pietro Francesco Guala, Torino 1976, p. 71.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 20942
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1744
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carità R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15, 47, 85
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Martinotti S. S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 139
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Angelino L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)