

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057324

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100057324

ROZ - Altre relazioni 0100057324

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione in basso, sui gradini

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura allegorica femminile con corona
-------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Rima San Giuseppe
PVL - Altra località	Rima (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Gipsoteca Pietro Della Vedova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca Pietro Della Vedova
LDCS - Specifiche	Sala prima, controfacciata, mensola prima a sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	32
INVD - Data	1903

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Studio Pietro Della Vedova

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1898/ ante
PRDU - Data uscita	1901

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	monumento funebre
ROFS - Soggetto opera finale/originale	figura femminile con corona di fiori e ritratto del generale Germano Gonzalez
ROFA - Autore opera finale /originale	Della Vedova Pietro

ROFD - Datazione opera finale/original	1877
ROFC - Collocazione opera finale/original	TO/ Torino/ Cimitero Monumentale/ II Ampliazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1877
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1877
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Vedova Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1831/ 1898
AUTH - Sigla per citazione	00000803
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	59
MISP - Profondità	23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Alto podio poggiante su basamento a sezione rettangolare. Su esso tre gradini con profilo superiore modinato. Sull'ultimo poggia una bara a urna con stemma sulla fronte, al centro, ornato da due foglie di alloro disposte simmetricamente. Al di sopra del coperchio, al centro,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	composizione di armi, bandiere e altri oggetti connessi alla pratica militare. Di fronte ad essa, di spalle, in atto di salire i gradini, modellata a tutto tondo, una figura femminile con ampio abito a maniche lunghe fermato in vita e capo coperto da lungo velo, drappeggiato, che scende sino ai piedi. Le braccia sono sollevate per deporre sulla bara una corona di fiori.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 140 : 43 C 311
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Allegorie-simboli. Figure femminili. Abbigliamento. Oggetti: corona di fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	107 Generale Gonz[...]
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta del modello preparatorio per il monumento funebre del generale Germano Gonzalez (Napoli, 1798-Torino, 1874) nel Cimitero Monumentale di Torino; cfr. A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, p. 4, n. 38; A. Actis Caporale, in C. Debiaggi, B. Signorelli (a cura di), Pietro Della Vedova e la scultura valesiana dell'Ottocento, atti del convegno di studi (Varallo Sesia e Rima, 5-6 giugno, 2000), Torino, 2000, pp. 52-53, 73, fig. 21; V. Natale, Museo Della Vedova: note per una lettura, ibidem, pp. 174, 180. Il Gonzalez fu luogotenente generale del Genio Militare. Il marmo derivato da questo bozzetto fu firmato e datato da Della Vedova nel 1877. Il museo conserva anche il modello preparatorio (cfr. scheda 0100057508). Il monumento fu commissionato dalla vedova, Vittoria Bottazzi, un disegno preparatorio e la relativa richiesta di concessione si conservano nell'Archivio Storico della Città di Torino, nel settore Monumenti del Camposanto di Torino, Sepolture Private. Il monumento riprende il tema già sperimentato da Vincenzo Vela, maestro del Della Vedova, nel monumento Provana del Cimitero Monumentale di Torino, in cui si rappresenta il dolore della vedova che rende omaggio al marito, rappresentato in un busto, portandogli una corona di fiori. Lo stesso tema venne affrontato, poi, nella tomba Bayla-Marchesa sita nel medesimo cimitero. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Della Vedova Pietro
ACQD - Data acquisizione	1898
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rima San Giuseppe
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 111409
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulietti A.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	p. 4, n. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Actis Caporale A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53, 73
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natale V.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174, 180

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Natale V.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)