

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057326

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo Alberto di Savoia con figure allegoriche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Rima San Giuseppe

PVL - Altra località Rima (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCS - Specifiche Sala prima, controfacciata, mensola prima a sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 30

INVD - Data 1903

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Studio Pietro Della Vedova

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1898/ ante
PRDU - Data uscita	1901

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	monumento
ROFS - Soggetto opera finale/originale	ritratto di Carlo Alberto di Savoia con figure allegoriche
ROFA - Autore opera finale /originale	Della Vedova Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ metà

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1861
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Vedova Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1831/ 1898
AUTH - Sigla per citazione	00000803

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	88.5
MISL - Larghezza	51
MISP - Profondità	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere, piccole lacune, fessurazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una nicchia centinata, poggiante su basso basamento a sezione rettangolare, con angoli anteriori smussati, strombata, con stemma entro cartiglio, coronato, ornato da serti di alloro simmetrici, è posto un alto podio. E' ornato da due lesene laterali con decori fitomorfi a rilievo e da una specchiatura centrale con figure all'antica, a bassorilievo. Il piano superiore è profilato da motivo a palmette stilizzate. Su esso poggiano, a sinistra, un angelo inginocchiato, raffigurato sotto forma di giovinetto, con le ali aperte; il petto è nudo. Lo sguardo è rivolto verso l'osservatore e con un braccio indica verso la figura stante di Carlo Alberto rappresentata al centro, su due gradini coperti da un tappeto. Il personaggio è posto di lieve tre quarti, con una gamba avanzata, lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Porta i capelli corti e baggi. Indossa una divisa militare con lunga giubba, ornata sul petto da medaglie. Al collo pende collare dell'ordine della SS.ma Annunziata; una fascia attraversa il petto. Dalla cintura pende la sciabola. In una mano tiene un foglio di carta, l'altra poggia sulla corona chiusa. Essa, unitamente allo scettro, è collocata su un cuscino posto su una colonna liscia, a destra. A sinistra, in primo piano è raffigurata una [continua nel campo AN]
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (CARLO ALBERTO DI SAVOIA) + 53 : 31 A 140
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Elementi architettonici: basamento; nicchia. Figure: angelo. Figure femminili: giovane donna. Personaggi: Carlo Alberto. Abbigliamento. Attributi: (figura femminile) cornucopia. Animali: leone. Oggetti: colonna; cuscino; corona; scettro; foglio di carta; tappeto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	basamento/ fronte/ al centro
ISRI - Trascrizione	Monumento a Carlo Alberto bozzetto 108/3
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	foglio tenuto da Carlo Alberto

ISRI - Trascrizione	STATUTO 1848
NSC - Notizie storico-critiche	Il bozzetto corrisponde ad una versione per il monumento celebrativo della concessione dello Statuto (1848) da parte di Carlo Alberto di Savoia, re di Sardegna,. L'incarico venne conferito, senza concorso, allo scultore Carlo Marocchetti (Torino, 1807-Parigi, 1867) e l'opera fu conclusa nel 1861, cfr. M. Rosci (a cura di), Fantasmi di bronzo. Guida ai monumenti di Torino 1808-1937, Torino, 1978, pp. 70-75, n. 17; V. Natale, Museo Della Vedova: note per una lettura, in C. Debiaggi, B. Signorelli (a cura di), Pietro Della Vedova e la scultura valsesiana dell'Ottocento, atti del convegno di studi (Varallo Sesia e Rima, 5-6 giugno, 2000), Torino, 2000, p. 174. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Della Vedova Pietro
ACQD - Data acquisizione	1898
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rima San Giuseppe

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 111411
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulietti A.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	p. 4, n. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-75, n. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natale V.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 174

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Natale V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

[segue dal campo DESO] figura femminile seduta su un leone accovacciato. Lo sguardo è rivolto verso Carlo Alberto. Porta i capelli raccolti e una corona. Indossa una tunica senza maniche, fermata in vita e drappeggiata. Con una mano accarezza il muso di un leone e con l'altra regge una cornucopia dalla quale fuoriescono fiori. Le figure sono tutte e tre modellate a tutto tondo. Sul rilievo del basamento si intravede un personaggio centrale, seduto su un trono, in atto di ricevere offerte dalle figure disposte ai lati, tra cui si distinguono un libro, una lira e una tavolozza.