

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057339

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100057339

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto a figura intera di Alessandro Ottavio Riccardi di Netro in preghiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Rima San Giuseppe

PVL - Altra località Rima (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCS - Specifiche Sala prima, controfacciata, mensola seconda, al centro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 17

INVD - Data 1903

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Studio Pietro Della Vedova
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1898/ ante
PRDU - Data uscita	1901
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	monumento funebre
ROFS - Soggetto opera finale/originale	ritratto a figura intera di Alessandro Ottavio Riccardi di Netro in preghiera
ROFA - Autore opera finale /originale	Della Vedova Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1873
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Cimitero Monumentale/ I Ampliazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1873
DTSV - Validità	post
DTSE - A	1873
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Vedova Pietro

AUTA - Dati anagrafici	1831/ 1898
AUTH - Sigla per citazione	00000803
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	39
MISP - Profondità	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere, lievi sbrecciature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato inginocchiato, su un cuscino; lo sguardo è rivolto verso l'alto, a destra, in mano tiene un libro aperto. Indossa zucchetto, mozzetta, rocchetto ornato da pizzi e lunga veste che cade in morbide pieghe. Di fronte al cuscino è modellato un volume chiuso, scorciato, su cui poggiano altri attributi del personaggio. La statua, modellata a tutto tondo, è posta su un sarcofago poggiante su alto basamento con gradino modinato. E' a forma di parallelepipedo; la superficie è scandita da quattro colonne tortili, con capitello ionico, per ciascuno dei lati maggiori. Esse determinano tre specchiature: sulla fronte, in quelle laterali si intravede lo stemma gentilizio sormontato dai simboli della dignità vescovile, in quella centrale un'iscrizione su più righe. Le colonnine reggono una trabeazione liscia su cui poggia il coperchio, ornato da ha una fascia con motivi vegetali stilizzati.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (ALESSANDRO OTTAVIO RICCARDI DI NETRO) + 55 : 11 Q 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Alessandro Ottavio Riccardi di Netro. Abbigliamento religioso. Oggetti: libri; cuscino.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Riccardi di Netro
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	fronte, nelle due specchiature laterali
STMD - Descrizione	D'argento alla pianta di cardo, di tre fusti fioriti, ognuno sostenente un cardellino, al naturale, in atto di piluccare i fiori; col capo d'oro, cucito, carico di un'aquila coronata, di nero
	L'opera che manifesta una notevole influenza del realismo di Vincenzo Vela, maestro di Pietro Della Vedova, ampiamente elogiata dalla critica contemporanea (cfr. U. De Filarte, Una visita alla Necropoli torinese, in "Gazzetta del Popolo", 1879, n. 304, p. 3; L. Arcozzi-Masino, Le necropoli torinesi. Guida storica e descrittiva, Torino, 1883, pp. 61-62), è ricordata in A. Giulietti, Museo Della Vedova,

NSC - Notizie storico-critiche

Varallo Sesia, 1903, p. 4, n. 17; A. Actis Caporale, Gli scultori valsesiani dell'Ottocento e la scultura funeraria al Camposanto di Torino, in C. Debiaggi, B. Signorelli (a cura di), Pietro Della Vedova e la scultura valsesiana dell'Ottocento, atti del convegno di studi (Varallo Sesia e Rima, 5-6 giugno, 2000), Torino, 2000, pp. 51, 72, fig. 17; V. Natale, Museo Della Vedova: note per una lettura, ibidem, pp. 173-174, 179, 189, fig. 7. Alessandro Ottavio Ricardi di Netro (1808-1870) fu vescovo di Savona e arcivescovo di Torino. La statua in marmo del cimitero di Torino, firmata e datata dal Della Vedova nel 1873, fu esposta alla Promotrice in quello stesso anno. Il museo conserva anche il modello e un busto (cfr. schede 0100057528 e 0100057521). In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Della Vedova Pietro
ACQD - Data acquisizione	1898
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rima San Giuseppe

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 111424
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Filarte U.
BIBD - Anno di edizione	1879
BIBN - V., pp., nn.	p. 3, n. 304

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arcozzi-Masino L.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulietti A.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	p. 4, n. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Actis Caporale A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51, 72
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natale V.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 173-174, 179, 189
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)