

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057357

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100057357

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Rima San Giuseppe

PVL - Altra località Rima (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCS - Specifiche Sala prima, parete sinistra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1874

DTSV - Validità post

DTSF - A 1874

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Vedova Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1831/ 1898
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000803
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ levigatura/ lucidatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo grigio/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	174
<b>MISL - Larghezza</b>	67
<b>MISP - Profondità</b>	10
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lievi sbreccature.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro un medaglione ovale, in marmo bianco, è rappresentata, di profilo, verso destra, la testa della Vergine. E' coperta da velo ed aureolata. L'espressione è dolente; una lacrima scende sulla guancia. Il bassorilievo è inserito in una lapide in marmo grigio venato, di forma cuspidata con profilo modinato e terminante con croce. Essa ha i bracci profilati da cornice a rilievo e terminazioni trilobate. Nella specchiatura della parte inferiore della lapide iscrizione su diciassette righe. Una cornice ovale corre lungo la scultura, con iscrizione nella parte superiore e rametti spinosi in quella inferiore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 253
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine. Abbigliamento. Attributi: (Maria Vergine) aureola.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, lungo la cornice ovale
<b>ISRA - Autore</b>	Della Vedova P.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MATER DOLOROSA

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, parte inferiore
<b>ISRA - Autore</b>	Della Vedova P.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AN. MARIA MANFREDI DELLA VEDOVA/ NATA IN RIMA A DI 8 OTTOBRE 1855/ AFFRANTA DAI DOLORI DELLA VITA/ RIPARAVA IN SENO A DIO/ E FRA LE BRACCIA/ DI DUE PREMORTI FIGLIUOLI/ IL 7 GIUGNO 1874/ SPIRITO DOLCISSIMO/ DALLE CELESTI SFERE OVE T'AGGIRI/ SORVEGLIA ED ISPIRA/ I QUATTRO TUOI SUPERSTITI BIMBI/ ONDE CRESCANO COGLI ANNI/ ALLA VIRTU' ED AL LAVORO/ SEMPRE DEGNI DI TE/ ALLA MEMORIA DELLA CARA SORELLA/ IL FRATELLO PIETRO/ LAGRIMANDO POSE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera venne eseguita da Pietro Della Vedova per la sorella. I figli di questa, riconoscenti per l'aiuto ricevuto da orfani, dedicarono a Pietro un monumento nel cimitero di Rima e nel Museo (cfr. scheda 0100057394). Il Museo conserva il modello in gesso per il rilievo (cfr. scheda n. 0100057516).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1903
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VC/ Rima San Giuseppe

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Rima San Giuseppe

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 111444
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale, lastra con estremità modinate

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)