

SCHEDA



D.R.384

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057382

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto a mezzo busto di Virginia Oldoini Verasis contessa di Castiglione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Rima San Giuseppe

PVL - Altra località Rima (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

| | |
|---|---|
| LDCN - Denominazione | Gipsoteca Pietro Della Vedova |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gipsoteca Pietro Della Vedova |
| LDCS - Specifiche | Sala prima, parete sinistra, mensola seconda a destra |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 77 |
| INVD - Data | 1903 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Studio Pietro Della Vedova |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1898/ ante |
| PRDU - Data uscita | 1901 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---|--|
| ROFF - Stadio opera | modello |
| ROFO - Opera finale /originale | busto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | ritratto a mezzo busto di Virginia Oldoini Verasis contessa di Castiglione |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Della Vedova Pietro |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1860/ 1867 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Svizzera/ Ligornetto/ Museo Vincenzo Vela |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1860 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1867 |

| | |
|---|---|
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Della Vedova Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1831/ 1898 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000803 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ modellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 65 |
| MISL - Larghezza | 38 |
| MISP - Profondità | 35 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | depositi di polvere, lacuna nella collana. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il personaggio è rappresentato frontalmente, con lo sguardo rivolto verso l'alto, a sinistra. Porta i capelli pettinati all'indietro, fronte scoperta, con scriminatura centrale, parzialmente raccolti dietro la nuca con ornati floreali, tra cui rose. Taglio immediatamente sotto il collo. Indossa orecchini e una collana a cinque giri di perle. La scultura è modellata a tutto tondo. Poggia su sostegno a colonnetta di sezione circolare posto su base a sezione quadrata. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 BB 2 (VIRGINIA OLDOINI VERASIS DI CASTIGLIONE) + 52 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Virginia Oldoini Verasis contessa di Castiglione. Abbigliamento. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | base |
| ISRI - Trascrizione | 144 |

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è citata in A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, p. 6, n. 77. Virginia Oldoini Verasis, cugina di Cammillo Benso conte di Cavour, fu amante segreta di Napoleone III fu ritratta da Vincenzo Vela che fu maestro di Della Vedova e questo potrebbe anche essere il calco da tale opera, cfr. V. Natale, Museo Della Vedova: note per una lettura, in C. Debiaggi, B. Signorelli (a cura di), Pietro Della Vedova e la scultura valsesiana dell'Ottocento, atti del convegno di studi (Varallo Sesia e Rima, 5-6 giugno, 2000), Torino, 2000, p. 175. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima. Il busto è stato esposto nella recente mostra sulla contessa di Castiglione tenutasi a Palazzo Cavour, Torino, cfr. C. Ghibaudi, scheda n. 6.7, in M. Corgnati, C. Ghibaudi (a cura di), La contessa di Castiglione e il suo tempo, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Cavour, 31 marzo-2 luglio 2000), Cinisello Balsamo, 2000, p. 195.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------|---------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Della Vedova Pietro |
| ACQD - Data acquisizione | 1898 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Rima San Giuseppe |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 111470 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giulietti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1903 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 6, n. 77 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Natale V. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 175 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ghibaudi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 196, n. 6.7 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | La contessa di Castiglione e il suo tempo |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 2000 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|-----------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Natale V. |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
|---------------------------------------|-----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |