

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00057396
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100057396
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	a sinistra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	assunzione di S. Francesco di Sales
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Rima San Giuseppe
PVL - Altra località	Rima (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Gipsoteca Pietro Della Vedova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca Pietro Della Vedova
LDCS - Specifiche	Sala seconda, parete sinistra, a sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	92
INVD - Data	1903
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

<b>INVN - Numero</b>	170
----------------------	-----

| **INVD - Data** | 1903 |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

| **PRVP - Provincia** | TO |
| **PRVC - Comune** | Torino |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

| **PRCQ - Qualificazione** | privato |
| **PRCD - Denominazione** | Studio Pietro Della Vedova |

### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1898/ ante
-----------------------------	------------

| **PRDU - Data uscita** | 1901 |

### RO - RAPPORTO

#### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	bozzetto
----------------------------	----------

**ROFO - Opera finale /originale**	rilievo
**ROFS - Soggetto opera finale/originale**	assunzione di S. Francesco di Sales
**ROFA - Autore opera finale /originale**	Della Vedova Pietro
**ROFD - Datazione opera finale/originale**	1891/ ante
**ROFC - Collocazione opera finale/originale**	Francia/ Annecy/ chiesa della Visitazione

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

| **DTZS - Frazione di secolo** | seconda metà |

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1850
------------------	------

**DTSV - Validità**	post
**DTSF - A**	1891
**DTSL - Validità**	ante
**DTM - Motivazione cronologia**	documentazione
**DTM - Motivazione cronologia**	bibliografia
**DTM - Motivazione cronologia**	analisi stilistica

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Vedova Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1831/ 1898
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000803
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	33
<b>MISL - Larghezza</b>	31
<b>MISP - Profondità</b>	8
<b>FRM - Formato</b>	tondo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi di polvere, lacune.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro un medaglione tondo, munito, superiormente, di gancio metallico per sospensione è rappresentata, ad alto rilievo, S. Francesco di Sales, al centro, stante con le mani giunte in preghiera. Il capo è calvo, barbato e rivolto verso l'alto. Indossa veste talare, camice con pizzi, una manto e la croce vescovile che gli pende sul petto. Intorno a lui nubi e una raggera dalle quali fuoriescono testine cherubiche e angeli nudi, sotto forma di fanciulli. Quello in basso a sinistra tiene alcuni libri, una tiara e un paramento sacro non riconoscibile. La scena è incorniciata da nubi, appena accennate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO DI SALES) 7
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Francesco di Sales. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento religioso. Attributi: (Francesco di Sales) libri; tiara; paramento sacro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I bozzetti sono relativi a tre colossali medaglioni, già citati da Federico Tonetti nel 1891, cfr. Guida illustrata della Valsesia e del Monte Rosa, Varallo, pp. 56-58, eseguiti per la non più esistente chiesa della Visitazione di Annecy, in Savoia, Francia. Degli stessi bozzetti si conservano in museo due serie uguali, cfr. A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, pp. 6, nn. 92, 170. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Della Vedova Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1898

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Rima San Giuseppe
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 111494
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tonetti F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giulietti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 6, 9, nn. 92, 170
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)