

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057396

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0100057396

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco di Sales dà a Santa Giovanna Francesca Fremyot de Chantal la regola dell'ordine della Visitazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Rima San Giuseppe

PVL - Altra località Rima (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCS - Specifiche Sala seconda, parete sinistra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 92

INVD - Data 1903

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	170
INVD - Data	1903

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Studio Pietro Della Vedova

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1898/ ante
PRDU - Data uscita	1901

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	rilievo
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Francesco di Sales dà a Santa Giovanna Francesca Fremyot de Chantal la regola dell'ordine della Visitazione
ROFA - Autore opera finale /originale	Della Vedova Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1891/ ante
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Annecy/ chiesa della Visitazione

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1891
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento	
--------------------	--

<b>all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Vedova Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1831/ 1898
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000803
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	39
<b>MISL - Larghezza</b>	38
<b>MISP - Profondità</b>	8
<b>FRM - Formato</b>	tondo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi di polvere, lacune.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro un medaglione tondo, munito, superiormente, di gancio metallico per sospensione è rappresentata, ad alto rilievo, S. Francesco di Sales, a destra, seduto su un seggiolone con un braccio sollevato e un libro in mano. Porta zucchetto, mozzetta e camice bordato di pizzo, veste talare. Dalla sedia, sulla destra, fuoriesce un drappo panneggiato, analogo a quello che ricopre il podio su cui è collocato il seggiolone. Inginocchiata ai piedi di esso, in abiti da monaca, S. Giovanna Francesca Fremyot de Chantal, di tre quarti, con una mano al petto e l'altra rivolta a prendere il libro che il santo le porge. Dietro di lei, inginocchiate presso un banco da chiesa altre due monache. Sullo sfondo, al centro, appena tratteggiato, un altare con tabernacolo a tempietto sopra il quale scende un fascio di luce. La scena è incorniciata da nubi, appena accennate, da cui fuoriescono figure angeliche.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO DI SALES) 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Francesco di Sales; Giovanna Francesca Fremyot de Chantal. Figure: suore; cherubini. Abbigliamento religioso. Attributi: (Francesco di Sales) libro. Interno. Mobilia: poltrona; banco da chiesa. Elementi architettonici: altare.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I bozzetti sono relativi a tre colossali medaglioni, già citati da Federico Tonetti nel 1891, cfr. Guida illustrata della Valsesia e del Monte Rosa, Varallo, pp. 56-58, eseguiti per la non più esistente chiesa della Visitazione di Annecy, in Savoia, Francia. Degli stessi bozzetti si conservano in museo due serie uguali, cfr. A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, pp. 6, nn. 92, 170. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Della Vedova Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1898
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Rima San Giuseppe

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 111493
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tonetti F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-58

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giulietti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 6, 9, nn. 92, 170

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

