

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057396

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0100057396

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apparizione del Sacro Cuore di Gesù a San Francesco di Sales

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Rima San Giuseppe

PVL - Altra località Rima (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCS - Specifiche Sala seconda, parete divisoria, a destra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 92

INVD - Data 1903

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	170
INVD - Data	1903
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Studio Pietro Della Vedova
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1898/ ante
PRDU - Data uscita	1901
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	rilievo
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Apparizione del Sacro Cuore di Gesù a San Francesco di Sales
ROFA - Autore opera finale /originale	Della Vedova Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1891/ ante
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Annecy/ chiesa della Visitazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1891
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Vedova Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1831/ 1898
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000803
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	42
<b>MISL - Larghezza</b>	37
<b>MISP - Profondità</b>	8
<b>FRM - Formato</b>	tondo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi di polvere, lacune.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro un medaglione tondo, munito, superiormente, di gancio metallico per sospensione è rappresentata, ad alto rilievo, S. Francesco di Sales, a sinistra, inginocchiato di profilo, su uno sgabello poggiante su tappeto con motivi floreali. Il capo è calvo, barbato; indossa mozzetta e camice bordato di pizzo, veste talare. Di fronte a lui, in alto, a destra, entro una nube raggiata da cui fuoriescono testine cherubiche, è raffigurato un cuore circondato da una corona di spine e sormontato da una piccola croce. Sullo sfondo, a sinistra, è appena accennata un'architettura, forse lo stipite di una porta socchiusa. A sinistra, figure di angeli nudi, rappresentati sotto forma di fanciulli, reggono una sorta di tendaggio che fa da quinta alla scena. A destra una figura angelica analoga, con lo sguardo rivolto verso l'alto, osserva il Sacro Cuore. La scena è incorniciata da nubi, appena accennate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO DI SALES) 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Francesco di Sales. Figure: angeli; cherubini. Simboli della passione: Sacro Cuore di Gesù. Abbigliamento religioso. Interno. Mobilia: tenda; tappeto; sgabello.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I bozzetti sono relativi a tre colossali medaglioni, già citati da Federico Tonetti nel 1891, cfr. Guida illustrata della Valsesia e del Monte Rosa, Varallo, pp. 56-58, eseguiti per la non più esistente chiesa della Visitazione di Annecy, in Savoia, Francia. Degli stessi bozzetti si conservano in museo due serie uguali, cfr. A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, pp. 6, nn. 92, 170. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Della Vedova Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1898
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Rima San Giuseppe
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 111495
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tonetti F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giulietti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 6, 9, nn. 92, 170
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------