

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057397

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100057395

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto a figura intera di Giovanni Tommaso Ghilardi in preghiera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Rima San Giuseppe

PVL - Altra località Rima (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCS - Specifiche Sala prima, parete divisoria, a destra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 49

INVD - Data 1903

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Studio Pietro Della Vedova
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1898/ ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1901
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	monumento funebre
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	ritratto a figura intera di Giovanni Tommaso Ghilardi in preghiera
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Della Vedova Pietro
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1876
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	CN/ Vicoforte/ Santuario
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1876
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1876
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Vedova Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1831/ 1898

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000803
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	204
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>MISP - Profondità</b>	35
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi di polvere, ritocchi di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro una lastra di forma rettangolare, con sottile cornice liscia, è rappresentato un interno ove, sulla destra, è modellato un inginocchiatoio di scorcio sul quale sono appoggiati un crocifisso e un libro aperto, di fronte ad esso, inginocchiato, con le mani intorno al crocifisso, è raffigurata di profilo, una figura maschile matura. Indossa lo zucchetto, il capo è parzialmente calvo; viso pingue. Porta abiti vescovili e mantellina; al collo pende una croce vescovile. Sulla destra, una tenda, panneggiata, funge da quinta alla scena. In alto sulla sinistra, è modellato un angelo in volo, nudo, sotto forma di fanciullo, che regge una corona di alloro. Sulla superficie della scultura tracce di chiodi e di crocette a matita.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (GIOVANNI TOMMASO GHILARDI) +52 : 11 Q 21
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Giovanni Tommaso Ghilardi. Figure: angelo. Abbigliamento religioso. Interno. Mobilia: tenda; inginocchiatoio. Suppellettili ecclesiastiche: crocifisso. Oggetti: libro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, al centro, a sinistra, su etichetta incollata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	49
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, al centro, a sinistra, su etichetta incollata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MONS VESCOVO GHILARDI
	Giovanni Tommaso Ghilardi (Casalgrasso/CN, 1800-Mondovì/CN, 1873) fu vescovo di Mondovì dal 1842. Il monumento in marmo conservato nel santuario di Vicoforte, nei pressi di Mondovì, è firmato e datato al 1876. Il museo conserva anche il relativo bozzetto in gesso,

**NSC - Notizie storico-critiche**

cfr. scheda 0100057397, cfr. A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, p. 5, n. 49; V. Natale, Museo Della Vedova: note per una lettura, in C. Debiaggi, B. Signorelli (a cura di), Pietro Della Vedova e la scultura valsesiana dell'Ottocento, atti del convegno di studi (Varallo Sesia e Rima, 5-6 giugno, 2000), Torino, 2000, pp. 179, 181, 183, 190, fig. 9. Con tale commissione si aprì, per lo scultore, un nuovo fronte di committenza di area monregalese. Il modello elaborato per tale monumento, con l'utilizzo del rilievo e il religioso in preghiera, venne replicato per il monumento funebre di madre Luigia Clarac. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Della Vedova Pietro
ACQD - Data acquisizione	1898
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rima San Giuseppe

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 111497
FTAT - Note	veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulietti A.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	p. 5, n. 49

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natale V.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179, 181, 183, 190
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 9

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
-------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)