

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA   |
| LIR - Livello ricerca                                  | P  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 01   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00057410   |
| ESC - Ente schedatore                                  | R01  |
| ECP - Ente competente                                  | S67  |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | busto  |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata  |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | ritratto a mezzo busto di Antonio Canova               |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte   |
| PVCP - Provincia                                       | VC   |
| PVCC - Comune  | Rima San Giuseppe                                      |
| PVL - Altra località                                   | Rima (frazione)  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione                                  | museo  |
| LDCN - Denominazione                                   | Gipsoteca Pietro Della Vedova                          |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | NR (recupero pregresso)                                |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Gipsoteca Pietro Della Vedova                          |
| LDCS - Specifiche                                      | Sala prima, parete destra, mensola seconda, a sinistra |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |  |
| INVN - Numero  | 26   |
| INVD - Data  | 1903   |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di provenienza                                   |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |  |
| PRVR - Regione   | Piemonte   |
| PRVP - Provincia                                       | TO   |
| PRVC - Comune  | Torino   |

**PRC - COLLOCAMENTO SPECIFICA**

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | palazzo                    |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | privato                    |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Studio Pietro Della Vedova |

**PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1898/ ante |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1901       |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |  |
|---|--|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | modello                                  |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | busto                                    |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | ritratto a mezzo busto di Antonio Canova |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Della Vedova Pietro                      |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | sec. XIX/ seconda metà                   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | TO/ Moncalieri/ Castello Reale           |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1850               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1898               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Della Vedova Pietro |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1831/ 1898          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000803            |

**MT - DATI TECNICI**

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | gesso/ modellatura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | ferro   |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 93  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 71  |
| <b>MISP - Profondità</b>                   | 44  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | depositi di polvere, lievi sbreccature, foro da chiodo.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, frontalmente, con il viso rivolto verso l'osservatore. Porta una parrucca che lascia la fronte scoperta, con una fila di boccoli sulle orecchie. Indossa camicia, jabot e redingote che si intravede appena sotto un mantello rivoltato sulla spalla sinistra. Il busto è collocato su un sostegno a colonnetta con sezione circolare. La scultura è modellata a tutto tondo. Sulla superficie della scultura tracce di chiodi.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 61 B 2 (ANTONIO CANOVA) + 52  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Antonio Canova. Abbigliamento.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sostegno  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Antonio Canova 72   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Il corrispondente busto in marmo, firmato, si conserva presso il Castello di Moncalieri. L'artista si ispirò per il monumento al vescovo Alessandro Ricardi di Netro, al monumento funebre dello scultore di Possagno per il pontefice Pio VI nella Basilica di S. Pietro (cfr. V. Natale, Museo Della Vedova: note per una lettura, in C. Debiaggi, B. Signorelli (a cura di), Pietro Della Vedova e la scultura valsesiana dell'Ottocento, atti del convegno di studi (Varallo Sesia e Rima, 5-6 giugno, 2000), Torino, 2000, p. 179). L'opera è ricordata in cfr. A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, p. 4, n. 26. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Della Vedova Pietro   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1898  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | TO/ Torino  |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Rima San Giuseppe          |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 111510          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Giulietti A.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1903                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 4, n. 26            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Natale V.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2000                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 179                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1992      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Natale V. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Astrua P. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2007                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Facchin L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Facchin L.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |