

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057411

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna a figura intera in atto di fare la carità

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Rima San Giuseppe

PVL - Altra località Rima (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCS - Specifiche Sala prima, parete destra, in basso, a sinistra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 47

INVD - Data 1903

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | palazzo                    |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | privato                    |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Studio Pietro Della Vedova |

**PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1898/ ante |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1901       |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                         | bozzetto               |
| <b>ROFO - Opera finale<br/>/originale</b>          | monumento funebre      |
| <b>ROFA - Autore opera finale<br/>/originale</b>   | Della Vedova Pietro    |
| <b>ROFD - Datazione opera<br/>finale/originale</b> | sec. XIX/ seconda metà |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1850               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1898               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>AUTR - Riferimento<br/>all'intervento</b>    | esecutore           |
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b> | documentazione      |
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b> | bibliografia        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Della Vedova Pietro |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1831/ 1898          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00000803            |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gesso/ modellatura |
|--------------------------------|--------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 67 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 35 |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| MISP - Profondità                   | 6.5   |
| FRM - Formato                       | centinato   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |   |
| STCC - Stato di conservazione       | mediocre  |
| STCS - Indicazioni specifiche       | depositi di polvere, lievi sbreccature, frattura riattaccata a gesso sul retro.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto     | Entro una formella centinata, è modellata un'edicola, analogamente centinata, poggiante su un ripiano retto da due mensole ornate da motivi a foglie stilizzate. La struttura è delimitata da due lesene con fusto decorato a bassorilievo da girali vegetali e putti con cartigli posti centralmente. Capitelli compositi con elemento floreale. Essi reggono una trabeazione con stella a cinque punte centrale e girali vegetali che si dipartono da essa; alle estremità i simboli di alfa e omega. Al di sopra, una lunetta, profilata da tripla cornice con fascia di maggiori dimensioni ornata da motivi floreali appena accennati, e decorata, superiormente da ghirlanda di fiori, entro la quale è rappresentato un libro aperto con iscrizione, circondato da rami di alloro. Nella specchiatura centrale, rettangolare, sono modellati, a bassorilievo, sulla destra, una figura femminile matura, stante, che porta una cuffia, ornata di rouches e un velo che scende dietro le spalle. Indossa una lunga veste fermata in vita da cintura con corpetto abbottonato sul davanti a maniche lunghe. Una mano è posata intorno alle spalle di una bambina, raffigurata di profilo, a destra. Porta i capelli con scriminatura centrale raccolti in trecce. Indossa una veste con le maniche lunghe, [continua nel campo AN] |
| DESI - Codifica Iconclass           | 61 BB 11 + 55 : 46 A 212  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Soggetti profani. Ritratti. Figure femminili: bambina; giovane donna. Figure maschili: mendicante. Abbigliamento. Mobilia: sedile. Oggetti: tazza; piattino.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a pennello  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | numeri arabi  |
| ISRP - Posizione                    | fronte, in alto, a destra, su etichetta incollata   |
| ISRI - Trascrizione                 | 47  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a solchi  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione                    | fronte, in basso, al centro   |
| ISRI - Trascrizione                 | ISTRUZIONE E CARITA'  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di                    |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>appartenenza</b>                          | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a solchi   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | fronte, in alto, al centro, sul libro aperto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | F[...] CRISTI  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | greco  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a solchi   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | fronte, in alto, sull'architrave, alle estremità   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | [lettere alfa e omega]   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'opera è ricordata in cfr. A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, p. 5, n. 47. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Della Vedova Pietro  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1898   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | TO/ Torino   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Rima San Giuseppe  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 111511   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Giulietti A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1903   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 5, n. 47  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Natale V.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Astrua P.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Facchin L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Facchin L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | [segue dal campo DESO] girocollo, e, al di sopra, un grembiule. Nelle mani tiene un libro aperto; lo sguardo è rivolto verso la donna. Essa con l'altra mano porge tazza e piattino a una figura di vecchio, rappresentata seduta, di profilo, su un sedile, nella porzione sinistra della scena. Ha i capelli mossi e la barba. Indossa una camicia sbottonata dalle maniche lunghe e le gambe sono coperte da un panno. Dietro di lui una figura di giovane donna stante, osserva la scena. Porta i capelli raccolti dietro la nuca; il viso è raffigurato di profilo. Indossa una veste con le maniche lunghe e un grembiule. |