

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00057414 |
| ESC - Ente schedatore           | R01      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | rilievo       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | ritratto a mezzo busto di Giovanni Cordino |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| PVCS - Stato         | Italia            |
| PVCR - Regione       | Piemonte          |
| PVCP - Provincia     | VC                |
| PVCC - Comune        | Rima San Giuseppe |
| PVL - Altra località | Rima (frazione)   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                       |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo                         |
| LDCN - Denominazione                     | Gipsoteca Pietro Della Vedova |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso)       |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Gipsoteca Pietro Della Vedova |
| LDCS - Specifiche                        | Sala prima, parete destra     |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 45   |
| INVD - Data   | 1903 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |          |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione   | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO       |
| PRVC - Comune    | Torino   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | palazzo                    |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | privato                    |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Studio Pietro Della Vedova |

**PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1898/ ante |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1901       |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|  |  |
|--|--|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                     | modello                                    |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>          | monumento funebre                          |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>  | ritratto a mezzo busto di Giovanni Cordino |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>   | Della Vedova Pietro                        |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b> | 1896/ post                                 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine     |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1896               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1898               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione         |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Della Vedova Pietro |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1831/ 1898          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000803            |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gesso/ modellatura |
|--------------------------------|--------------------|

**MIS - MISURE**

|                          |      |
|--------------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b>    | 68   |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 47.5 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 7    |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | depositi di polvere, fratture ricolate con gesso. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Entro una lastra rettangolare è modellata una specchiatura ovale chiusa, inferiormente, da una targa rettangolare, con iscrizione su quattro righe, e profilata da un ramo di alloro a destra e un ramo di quercia a sinistra. All'interno è modellata a bassorilievo una figura di giovane uomo, a mezzo busto, di lieve tre quarti, con lo sguardo rivolto a sinistra. Porta i capelli corti, coperti da un berretto da soldato, con visiera e stemma coronato in alto al centro; baffi. Indossa un'uniforme militare con alto collo, abbottonata con alamari. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 61 B 2 (GIOVANNI CORDINO) + 52   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Giovanni Cordino. Abbigliamento.   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | celebrativa   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a solchi  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | fronte, entro targa   |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Della Vedova P.   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | A GIOVANNI [...]RDINO GLI UFFICIALI [...] GGTO ALPINI/<br>DEL 1° BATTAGLI[...] ALPINI D'AFRICA/ CAMPAGN[...] [...] FRICA 1896 |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | fronte, in alto, a sinistra, su etichetta incollata |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 45  |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma                        |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | reale                         |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Savoia                        |
| <b>STMP - Posizione</b>              | fronte, in alto, sul cappello |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMD - Descrizione</b>             | Di rosso alla croce bianca  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'iscrizione e la data accertano che il tenente trovò la morte durante la guerra in Abissinia; è ricordata in cfr. A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, p. 4, n. 45. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione           |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Della Vedova Pietro |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1898                |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | TO/ Torino          |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Rima San Giuseppe          |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 111516          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Giulietti A.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1903                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 4, n. 45            |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1993      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Natale V. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Astrua P. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2007                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Facchin L. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2007                |
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Facchin L. |

