

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057415

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100057331

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Giuseppina Toesca di Castellazzo Garbiglietti portata in cielo da un angelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Rima San Giuseppe

PVL - Altra località Rima (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCS - Specifiche Sala prima, parete destra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 42

INVD - Data 1903

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Studio Pietro Della Vedova
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1898/ ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1901
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	monumento funebre
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Ritratto di Giuseppina Toesca di Castellazzo Garbiglietti portata in cielo da un angelo
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Della Vedova Pietro
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1872
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1872
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1872
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Vedova Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1831/ 1898
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000803

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	256
<b>MISP - Profondità</b>	121

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi di polvere, fratture ricolate con gesso, piccole lacune.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Una giovane figura femminile, nell'atto di portare una mano alla bocca per mandare un bacio, è sollevata in volo da un angelo, sotto forma di figura femminile, che le regge il busto e un braccio. La prima porta i capelli lunghi,sciolti, a boccoli, con scriminatura centrale. Indossa una tunica senza maniche con scollo circolare; i piedi sono nudi. Un drappo o lenzuolo le cinge i fianchi e scivola verso il basso. La seconda figura, con le ali spiegate, indossa una tunica simile, girocollo e porta, i capelli corti, lisci, con scriminatura centrale. Il drappo funge da elemento di congiunzione con il sarcofago collocato inferiormente. Poggia su piedi-cariatidi in forma di angioletti inginocchiati con le mani, l'uno, giunte, l'altro portate al petto, nella parte anteriore. La cornice superiore è modinata; la specchiatura centrale è ornata da uno stemma, collocato centralmente, dal quale si dipartono due girali vegetali simmetriche. Esso è posto su un basamento ligneo a tronco di piramide sul quale, al centro, è modellato un cartiglio su cui giacciono alcuni fiori. L'insieme, modellato a tutto tondo. Sulla scultura segni di crocette a matita.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 BB 2 (GIUSEPPINA TOESCA DI CASTELLAZZO GARBIGLIETTI) + 55 : 31 G 311
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Giuseppina Toesca di Castellazzo Garbiglietti. Figure: angelo. Abbigliamento. Oggetti: sarcofago; drappo; cartiglio; lampada.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, in basso, su cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIUSEPPINA TOESCA DI CASTELLAZZO GARBIGLIETTI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi

<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	42
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Toesca di Castellazzo
<b>STMP - Posizione</b>	fronte, sarcofago, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Inquartato al 1° e 4° di S. Martino; al 2° e 3° di Castellamonte e sul tutto Toesca che è troncato al 1° d'azzurro, al castello di tre torri, d'argento, al 2° bandato di rosso e d'argento; le bande listate di nero
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Giuseppina Garbiglietti in Toesca di Castellazzo (morta nel 1871) era di famiglia varallese. Al modello corrisponde il bozzetto, conservato nel museo (scheda 0100057331) e il monumento nel Cimitero Monumentale di Torino, firmato e datato dal Della Vedova nel 1872, cfr. A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, p. 4, n. 42. Il Museo conserva anche il bozzetto e il modello del busto di Antonio Garbiglietti (cfr. schede 0100057423; 0100057448). L'immagine della contessa Giuseppina, intitolata "L'ultimo bacio", riflettente gli insegnamenti del maestro, Vincenzo Vela, diede notevole fama allo scultore valesiano, cfr. A. Actis Caporale, Gli scultori valesiani dell'Ottocento e la scultura funeraria al Camposanto di Torino, in C. Debiaggi, B. Signorelli (a cura di), Pietro Della Vedova e la scultura valesiana dell'Ottocento, atti del convegno di studi (Varallo Sesia e Rima, 5-6 giugno, 2000), Torino, 2000, pp. 49, 59, 71-72, figg. 12-15; V. Natale, Museo Della Vedova: note per una lettura, ibidem, pp. 178, 189, fig. 8. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Della Vedova Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1898
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Rima San Giuseppe

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 111517
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giulietti A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 4, n. 42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Actis Caporale A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 49, 59, 71-72
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 12-15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Natale V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 178, 189
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 8
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)