

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057443

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Rima San Giuseppe

PVL - Altra località Rima (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCS - Specifiche Sala seconda, parete d'ingresso

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 91

INVD - Data 1903

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>PRVR - Regione</b>                             | Piemonte                      |
| <b>PRVP - Provincia</b>                           | TO                            |
| <b>PRVC - Comune</b>                              | Torino                        |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                               |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                           | palazzo                       |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                      | privato                       |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                       | Studio Pietro Della Vedova    |
| <b>PRD - DATA</b>                                 |                               |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                       | 1898/ ante                    |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                         | 1901                          |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |                               |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |                               |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | modello                       |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | rilievo                       |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | ritratto d'uomo a mezzo busto |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Della Vedova Pietro           |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | sec. XIX/ seconda metà        |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | CN/ Mondovì/ Liceo Beccaria   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                               |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                               |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX                      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | seconda metà                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                               |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1850                          |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | post                          |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1899                          |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ante                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia                  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                               |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                               |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | esecutore                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Della Vedova Pietro           |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>              | 1831/ 1898   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>          | 00000803   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | gesso/ modellatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | ferro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 108  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 79   |
| <b>MISP - Profondità</b>                   | 11   |
| <b>FRM - Formato</b>                       | ovale  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | depositi di polvere, sbreccature, spruzzi di vernice.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Entro un medaglione ovale, con cornice a gola, fascia modinata, ornata, superiormente, da una infiorescenza centrale, posta sopra una cartella, dalla quale si dipartono, simmetricamente, due rami di alloro, munito, superiormente, di gancio metallico per sospensione, è rappresentato, a mezzo busto, di tre quarti, un personaggio maschile. Sulla superficie tracce di chiodi e di crocette a matita.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | L'architetto Francesco Gallo (Mondovì/CN, 1672-1750), l'economista abate Giambattista Vasco (Torino, 1733-Rocchetta Tanaro/CN, 1769), Gian Francesco Cigna (Mondovì/CN, 1739-Torino, 1790), cofondatore dell'Accademia delle Scienze di Torino, e il Marchese d'Ormea Carlo Vincenzo Ferrero (Mondovì/CN, 1680-1745), ministro degli interni e degli esteri del regno sabauda, vennero celebrati a Mondovì con una serie di ritratti accompagnati da lapidi dedicatorie poste nell'ex-chiostro francescano, oggi Liceo Classico Beccaria, cfr. A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, p. 6, n. 91; V. Natale, Museo Della Vedova: note per una lettura, in C. Debiaggi, B. Signorelli (a cura di), Pietro Della Vedova e la scultura valesiana dell'Ottocento, atti del convegno di studi (Varallo Sesia e Rima, 5-6 giugno, 2000), Torino, 2000, p. 183. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Della Vedova Pietro  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1898   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | TO/ Torino   |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Rima San Giuseppe          |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 111552          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | FIND                    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Giulietti A.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1903                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 6, n. 91            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Natale V.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2000                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | P. 183                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1992      |
| <b>CMPN - Nome</b> | Natale V. |

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Astrua P. |
|---------------------------------------|-----------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2007                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Facchin L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Facchin L.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |