

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057447

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100057447

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo con ghirlanda

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Rima San Giuseppe

PVL - Altra località Rima (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Gipsoteca Pietro Della Vedova

LDCS - Specifiche Sala seconda, parete d'ingresso, in alto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 87

INVD - Data 1903

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>PRVP - Provincia</b>                           | TO                              |
| <b>PRVC - Comune</b>                              | Torino                          |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                                 |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                           | palazzo                         |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                      | privato                         |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                       | Studio Pietro Della Vedova      |
| <b>PRD - DATA</b>                                 |                                 |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                       | 1898/ ante                      |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                         | 1901                            |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |                                 |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |                                 |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | modello                         |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | monumento funebre               |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | angelo con ghirlanda            |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Della Vedova Pietro             |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1892                            |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | VC/ Rima San Giuseppe/ Cimitero |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                                 |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                                 |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX                        |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | fine                            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                                 |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1892                            |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | post                            |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1892                            |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ante                            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione                  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                                 |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                                 |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | esecutore                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Della Vedova Pietro             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1831/ 1898                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00000803   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | gesso/ modellatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | ferro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 110  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 55   |
| <b>MISP - Profondità</b>               | 45   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | depositi di polvere, lievi tracce di sbreccature.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Su un basso basamento, a sezione quadrangolare, è modellato a tutto tondo un angelo, sotto forma di fanciullo, inginocchiato con in mano una ghirlanda di fiori. La figura è rivolta verso sinistra. Porta i capelli, corti, mossi, con scriminatura centrale; lo sguardo è serio e le palpebre abbassate. Il corpo è coperto da un manto, poggiante sulla spalla sinistra, che scende, panneggiato, sino ai piedi. Sulla superficie della scultura tracce di chiodi e di crocette a matita. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 G 19 26   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento. Oggetti: ghirlanda.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso, fronte, su panneggio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 29   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | basamento, fronte, a sinistra, su etichetta incollata  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 87   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Assieme al ritratto della scheda n. 0100057550, il modello è preparatorio per un monumento al cimitero di Rima. Bartolomeo Viotti (Rima/VC, 1857-Maggiara, 1890) fu agronomo esperto in enotecnica attivo a Monaco di Baviera, Francoforte e Berlino, cfr. A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, p. 6, n. 87; V. Natale, Museo Della Vedova: note per una lettura, in C. Debiaggi, B. Signorelli (a cura di), Pietro Della Vedova e la scultura valsesiana                  |

dell'Ottocento, atti del convegno di studi (Varallo Sesia e Rima, 5-6 giugno, 2000), Torino, 2000, pp. 175, 182. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | donazione           |
| ACQN - Nome               | Della Vedova Pietro |
| ACQD - Data acquisizione  | 1898                |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino          |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Rima San Giuseppe          |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 111558          |
| FTAT - Note                  | veduta frontale         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere           | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore           | Giulietti A.           |
| BIBD - Anno di edizione | 1903                   |
| BIBN - V., pp., nn.     | p. 6, n. 87            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere           | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore           | Natale V.              |
| BIBD - Anno di edizione | 2000                   |
| BIBN - V., pp., nn.     | pp. 175, 182           |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|             |           |
|-------------|-----------|
| CMPD - Data | 1993      |
| CMPN - Nome | Natale V. |

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
|--------------------------------|-----------|

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|             |                     |
|-------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2007                |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)