

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057447

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100057447

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo con ghirlanda

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	VC
<b>PVCC - Comune</b>	Rima San Giuseppe
<b>PVL - Altra località</b>	Rima (frazione)

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Gipsoteca Pietro Della Vedova
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gipsoteca Pietro Della Vedova
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala seconda, parete d'ingresso, in alto

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	87
<b>INVD - Data</b>	1903

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Studio Pietro Della Vedova

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1898/ ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1901

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	monumento funebre
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	angelo con ghirlanda
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Della Vedova Pietro
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1892

**ROFC - Collocazione opera finale/originala**

VC/ Rima San Giuseppe/ Cimitero

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

fine

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1892

**DTSV - Validità**

post

**DTSF - A**

1892

**DTSL - Validità**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Della Vedova Pietro

**AUTA - Dati anagrafici**

1831/ 1898

**AUTH - Sigla per citazione**

00000803

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

gesso/ modellatura

**MTC - Materia e tecnica**

ferro

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

110

**MISL - Larghezza**

55

**MISP - Profondità**

45

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

depositi di polvere, lievi tracce di sbreccature.

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su un basso basamento, a sezione quadrangolare, è modellato a tutto tondo un angelo, sotto forma di fanciullo, inginocchiato con in mano una ghirlanda di fiori. La figura è rivolta verso sinistra. Porta i capelli, corti, mossi, con scriminatura centrale; lo sguardo è serio e le palpebre abbassate. Il corpo è coperto da un manto, poggiante sulla spalla

sinistra, che scende, panneggiato, sino ai piedi. Sulla superficie della scultura tracce di chiodi e di crocette a matita.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 G 19 26

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento. Oggetti: ghirlanda.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** in basso, fronte, su panneggio

**ISRI - Trascrizione** 29

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** basamento, fronte, a sinistra, su etichetta incollata

**ISRI - Trascrizione** 87

#### NSC - Notizie storico-critiche

Assieme al ritratto della scheda n. 0100057550, il modello è preparatorio per un monumento al cimitero di Rima. Bartolomeo Viotti (Rima/VC, 1857-Maggiora, 1890) fu agronomo esperto in enotecnica attivo a Monaco di Baviera, Francoforte e Berlino, cfr. A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, p. 6, n. 87; V. Natale, Museo Della Vedova: note per una lettura, in C. Debiaggi, B. Signorelli (a cura di), Pietro Della Vedova e la scultura valesiana dell'Ottocento, atti del convegno di studi (Varallo Sesia e Rima, 5-6 giugno, 2000), Torino, 2000, pp. 175, 182. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQN - Nome** Della Vedova Pietro

**ACQD - Data acquisizione** 1898

**ACQL - Luogo acquisizione** TO/ Torino

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Rima San Giuseppe

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 111558

**FTAT - Note** veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Giulietti A.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 6, n. 87
----------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Natale V.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 175, 182
----------------------------	--------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
--------------------	-----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
--------------------	---------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------