

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00057454
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giuseppe Ceresole raggiunge in Paradiso la moglie Angiolina De Martini
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Rima San Giuseppe
PVL - Altra località	Rima (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Gipsoteca Pietro Della Vedova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca Pietro Della Vedova
LDCS - Specifiche	Sala seconda, parete d'ingresso, a destra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	166
INVD - Data	1903

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Studio Pietro Della Vedova
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1898/ ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1901
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	monumento funebre
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Giuseppe Ceresole raggiunge in Paradiso la moglie Angiolina De Martini
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Della Vedova Pietro
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1876
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	TO/ Torino/ Cimitero Monumentale/ II Ampliazione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1876
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1876
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Vedova Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1831/ 1898
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000803

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** gesso/ modellatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 122**MISL - Larghezza** 104**MISP - Profondità** 31**FRM - Formato** ovale**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** depositi di polvere, piccole fratture, lacuna integrata.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Entro un medaglione dal profilo ovale, privo di cornice, munito, superiormente, di foro per sospensione, sono modellate a bassorilievo alcune figure. In basso a destra, un uomo con fronte stempiata e lunghe basette, di spalle, il cui corpo è coperto solo da un drappo che poggia sulla spalla sinistra, nell'atto di incedere, è sorretto da un angelo, sotto forma di giovane donna, in volo, con i capelli mossi dal vento, con tunica senza maniche panneggiata, che con l'altro braccio indica verso l'alto, ove, sulla destra, è raffigurata una figura femminile con le braccia spalancate e lo sguardo rivolto verso la figura maschile. Porta i capelli sciolti, mossi. Indossa una tunica girocollo, senza maniche, con fitte pieghe, e poggia, come le altre figure, su nubi appena accennate.

**DESI - Codifica Iconclass**

61 B 2 (GIUSEPPE CERESOLE) + 55 : 61 BB 2 (ANGIOLINA DE MARTINI) + 55 : 31 G 311

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Giuseppe Ceresole; Angiolina De Martini. Figure: angelo. Abbigliamento.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso**ISRI - Trascrizione** Cupolino Ceresole 123**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** fronte, in basso, al centro, su etichetta incollata**ISRI - Trascrizione** 166

Il gesso è preparatorio per la volta della tomba nel porticato del Cimitero Monumentale di Torino, datato, dalle fonti, al 1876, ritenuto

**NSC - Notizie storico-critiche**

da Ugo De Filarte, celebre commentatore del tempo, sotto pseudonimo "originale e bizzarro". Della Vedova eseguì anche il busto di Giuseppe Cersole (cfr. scheda 0100057335) e quello di Angiolina De Martini. L'opera è citata in A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, p. 9, n. 166; A. Actis Caporale, Gli scultori valesiani dell'Ottocento e la scultura funeraria al Camposanto di Torino, in C. Debiaggi, B. Signorelli (a cura di), Pietro Della Vedova e la scultura valesiana dell'Ottocento, atti del convegno di studi (Varallo Sesia e Rima, 5-6 giugno, 2000), Torino, 2000, p. 51; V. Natale, Museo Della Vedova: note per una lettura, ibidem, p. 179. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Della Vedova Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1898
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Rima San Giuseppe

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 111565
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giulietti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 9, n. 166

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Actis Caporale A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 51

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Natale V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 179

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)