

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00057460 |
| ESC - Ente schedatore           | R01      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | rilievo       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | ritratto a mezzo busto di Vincenzo Vela |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| PVCS - Stato         | Italia            |
| PVCR - Regione       | Piemonte          |
| PVCP - Provincia     | VC                |
| PVCC - Comune        | Rima San Giuseppe |
| PVL - Altra località | Rima (frazione)   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                                   |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo                                     |
| LDCN - Denominazione                     | Gipsoteca Pietro Della Vedova             |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso)                   |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Gipsoteca Pietro Della Vedova             |
| LDCS - Specifiche                        | Sala seconda, parete sinistra, a sinistra |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 169  |
| INVD - Data   | 1903 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |          |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione   | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO       |
| PRVC - Comune    | Torino   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | palazzo                    |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | privato                    |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Studio Pietro Della Vedova |

**PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1898/ ante |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1901       |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|  |   |
|--|---|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                     | modello                                 |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>  | ritratto a mezzo busto di Vincenzo Vela |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>   | Della Vedova Pietro                     |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b> | sec. XIX/ seconda metà                  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1850               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1898               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Della Vedova Pietro |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1831/ 1898          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000803            |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gesso/ modellatura |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ferro              |

**MIS - MISURE**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| <b>MISP - Profondità</b> | 10 |
|--------------------------|----|

|  |  |
|--|--|
| <b>MISD - Diametro</b>                       | 40   |
| <b>FRM - Formato</b>                         | tondo  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | depositi di polvere, sbreccature.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Entro un medaglione tondo, con cornice a gola, fascia liscia, è raffigurato, a mezzo busto, di profilo, un personaggio maschile. Lo sguardo è rivolto a sinistra. Porta i capelli mossi e corti, pettinati all'indietro, baffi e barba; fronte scoperta. Indossa una camicia, cravatta annodata a farfalla e giacca. Taglio immediatamente al di sotto delle spalle. Sulla superficie tracce di croci a matita e chiodi. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 61 B 2 (VINCENZO VELA) + 52 3  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Vincenzo Vela. Abbigliamento.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | fronte, in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 114  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'opera, erroneamente citata la n. 165 del catalogo del 1903 è invece riferibile al rilievo in esame, cfr. A. Giulietti, Museo Della Vedova, Varallo Sesia, 1903, p. 9, n. 169. Vincenzo Vela fu maestro del Della Vedova. In data 30 novembre 1989 il comune di Rima S. Giuseppe ha donato le collezioni alla Comunità Frazionale di Rima.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Della Vedova Pietro  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1898   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | TO/ Torino   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Rima San Giuseppe  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 111571                                 |
| <b>FTAT - Note</b>                              | veduta frontale                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Giulietti A.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1903   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 9, n. 169                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1992   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Natale V.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Astrua P.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Facchin L.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Facchin L.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |